



## ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΛΥΜΜΑΤΟΣ ΕΙΚΟΝΟΣ

**Μ**ε μια σεμνή και γεμάτη κατάνυξη τελετή έγινε το Μεγάλο Σάββατο η αλλαγή του καλύμματος της εικόνας της Παναγίας της Ελεούσας του Κύκκου. Το παλαιότερο κάλυμμα που σκέπαζε την Αγία



Αποκαθίλιση της Αγίας Εικόνας



*Σκέπε ταύτην την νήσον από πάσης ανάγκης πίστει σοι προσιούσαν και πίστιν εκβοώσαν.*

*Χαίρε Κεχαριτωμένη  
Παρθένε Κυκκώτισσα*



*\*Αγνεῖος θησαύρισμα, χαῖρε, δι' ἧς ἐκ τοῦ πώματος ἡμῶν ἐξανέστημεν χαῖρε, ἠδύπνοον κρίνον, Δέσποινα, πιστοῦς εὐωδιάζον θυμίαμα εὐσμον, μύρον πολῖτιμον.*

Εικόνα «ήνπερ ιστορήσε πόθω ο χριστοκέρυξ Λουκάς» χρονολογείται από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνας. Κατά τη διάρκεια της τελετής ψάλλθηκε παρακλητικός κανόνας στη Θεοτόκο Κυκκώτισσα και διαβάσθηκε ειδική ευχή επί τη αλλαγή του καλύμματός της. Η νέα σκεπή απεικονίζει στην εμπρόσθια όψη, με χρυσοκέντητη παράσταση, την Ελεούσα του Κύκκου και στην οπίσθια, τους ιδρυτές της Μονής, αυτοκράτορα Αλέξιο Κομνηνό και όσιο Ησαΐα Κυκκώτη. Το πρόσωπο της εικόνας της Θεοτόκου είναι σκεπασμένο από σεβασμό και δεν επιτρέπεται σε κανένα να το αντικρί-



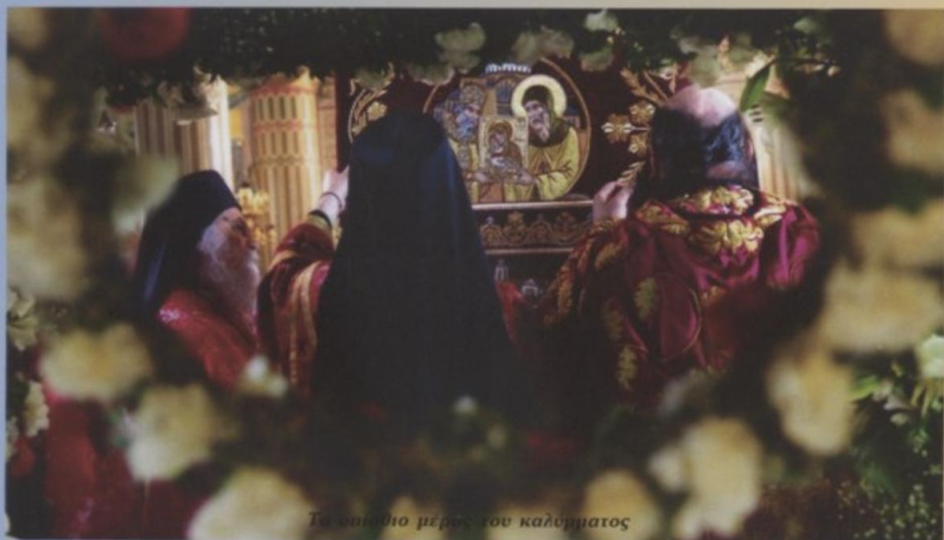
Ο Ηγούμενος της Μονής με την βοήθεια πατέρων  
αλλάζει το κάλυμμα



«Μήτηρ του Θεού φύλαξον ημάς υπό την σκέπην σου»

σει. Όσοι επιχειρήσαν στο παρελθόν να πράξουν αυτό από περιέργεια, έχασαν τη φυσική τους όραση από το υπέρλαμπρο φως που ακτινοβολούσε η αγία μορφή Της. Η Αγία Εικόνα σύμφωνα με την παράδοση αποκαλυπτόταν από τους πατέρες της Μονής σε περιπτώσεις μεγάλων δοκιμασιών που έπλητταν τον τόπο. Η αφαίρεση του κάλυμματος της Αγίας Εικόνας γινόταν μόνο στο θρόνι, χωρίς οι μοναχοί να τολμούν να δουν το πρόσωπό Της, που ήταν στραμμένο προς τον ουρανό. Εκεί φαλλόταν παράκληση και διαβάζονταν οι σχετικές για την περίπτωση ευχές. Αρκετές όμως ήταν οι φορές που η χαριτόβρυτος εικόνα ταξίδευε σε κάθε γωνιά της νήσου για να θεραπεύσει, να πα-

ρηγορήσει τους πάσχοντες και να κατεναύσει το μένος της φύσης, το οποίο εκδηλωνόταν με ανομβρίες, σεισμούς, επιδρομές ακριδών, λοιμούς. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις το αστραποβόλο πρόσωπό Της ήταν σκεπασμένο από το χρυσοῦφαντο κάλυμμα προκαλώντας το ιερό δέος και το σεβασμό των ταπεινών προσκυνητών που προσέτρεχαν προς Αυτήν για να μεταλάβουν της Χάριτός Της. Το έθος αυτό με το πέρασμα των αιώνων παγιώθηκε στη συνείδηση των πιστών προσδίδοντας στην Αγία Εικόνα ιδιαίτερο κύρος και φήμη, η οποία εξαπλώθηκε γρήγορα στα πέρατα της Οικουμένης.



Το υπεύθυνο μέρος του κάλυμματος