



Φωτογραφική Έκθεση στο Μουσείο

«Τα θρησκευτικά μνημεία στην Τουρκοκρατούμενη Κύπρο: όψεις και πράξεις μιας συνεχιζόμενης καταστροφής»

● Του Λουκά Παναγιώτου, Διευθυντή Ραδιοσταθμού «Λόγος»

Πραγματοποιήθηκαν, το βράδυ της 4ης Ιουνίου, τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας, του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, με τίτλο: «Τα χριστιανικά μνημεία στην Τουρκοκρατούμενη Κύπρο, όψεις και πράξεις μιας συνεχιζόμενης καταστροφής».

Η έκθεση, η οποία κάνει τον γύρο της Ευρώπης, ξεκίνησε από τη Λευκωσία, πήγε στις Βρυξέλλες και έως τις 30 Ιουνίου 2008, θα φιλοξενηθεί στον κεντρικό χώρο υποδοχής (φουαγιέ) του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, ένα από τα λαμπρότερα Μουσεία της Ευρώπης, βραβευμένο και γνωστό για τις επιτυχημένες, πάντα, εκδηλώσεις του.

Η έκθεση περιλαμβάνει 80 φωτογραφίες, οι οποίες αποτελούν μέρος του πλούσιου αρχείου φωτογραφικών αποτυπώσεων του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις, δίπλα στις σημερινές όψεις των ναών, παρατίθενται και φωτογραφίες των ίδιων των μνημείων πριν από το 1974.

Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρος

Στον χαιρετισμό του, ο Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρος, εξέφρασε για άλλη μια φορά την «κραυγή αγωνίας» του για τις τραγικές

και σίγουρα ανεπανόρθωτες συνέπειες της τουρκικής εισβολής και τη μεγάλη καταστροφή χριστιανικών μνημείων που συντελέστηκε και συντελείται στην κατεχόμενη Κύπρο.

«Η παρούσα φωτογραφική έκθεση», ανέφερε, ο Πανιερώτατος, «θέλει να ευαισθητοποιήσει τους Πανελλήνους, ώστε να σμιζουμε τη φωνή και τις ενέργειές μας για τη διάσωση των κατεχομένων χριστιανικών μνημείων, μέσα από τα οποία κοινωνούμε υπερχρονικά με την ιστορία μας».

Ο Κύκκου Νικηφόρος κάλεσε, ακολούθως, τους «Ελληνομακεδόνες» αδελφούς μας να μη ξεχνάνε ποτέ «την οδύνη της Κύπρου, την οδύνη της για τις ερυθρές τουρκομανικές σημαίες με το μισοφέγγαρο, που ανεμίζουν ανεμπόδιστες τέμνοντας στα δυο τη μαρτυρική νήσο του Αποστόλου Βαρνάβα, την οδύνη της για το εποικιστικό όργιο των Τούρκων, για τα μνημεία του πολιτισμού της που καταστρέφονται, για τις Εκκλησίες και τα Μοναστήρια της που βεβηλώνονται, για την Ελληνορθόδοξη κληρονομιά της που λεηλατείται».

«Οι τραυματισμένες Εκκλησιές μας στα κατεχόμενα, από τους Τούρκους, κυπριακά εδάφη, όσο δεν αποκαθίστανται θα στέκουν εκεί και θα εγκαλούν πάντοτε τους ληστές που τα τραυμάτισαν», επεσήμανε με έμφαση, ο Μητροπολίτης Κύκκου.

«Τα ιερά των Ελλήνων της Κύπρου ίστανται εκεί στα τουρκοπατημένα εδάφη μας, ακρωτηριασμένα



Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης

και βεβηλωμένα και ζητούν δικαίωση από τον πολιτισμένο κόσμο», τόνισε.

Τέλος, ο Κύκκου Νικηφόρος, ευχήθηκε, η παρούσα φωτογραφική έκθεση, να αποτελέσει το «εγερτήριο σάλπισμα για όλους τους όπου γης Έλληνες, ώστε από κοινού να αντισταθούμε στο κύμα αυτό οπισθοδρόμησης και εκβαρβαρισμού και να απαιτήσουμε τη διεθνή παρέμβαση για τη διάσωση των ιερών αυτών μνημείων, που αποτελούν τα κάτοπτρα του πολιτισμού μας και τον υπομνηματισμό της ιστορίας μας».

Υπουργός Μακεδονίας – Θράκης

Από πλευράς του, ο υπουργός Μακεδονίας – Θράκης κ. Μαργαρίτης Τζήμας, στον χαιρετισμό του, τον οποίο ανέγνωσε ο γενικός διευθυντής του υπουργείου κ. Λουκάς Ανανίκας, σημείωσε πως «η σημερινή έκθεση αναδεικνύει τους στενούς δεσμούς της χώρας μας με τη Μεγαλόνησο και τις κοινές μας ανησυχίες. Η μνήμη πρέπει να διατηρείται ζωντανή και να μεταλαμπαδεύεται στη νέα γενιά».

Σημείωσε, ακόμη, ότι «η καταστροφή και η απαξίωση των ιστορικών μας μνημείων στο κατεχόμενο τμήμα της Κύπρου είναι παγκόσμια απώλεια. Και η καταγραφή

της βοηθά στην προσπάθεια για την αποτροπή νέων καταστροφών και τη διεθνή κατακραυγή των βεβηλών».

Γενικός πρόξενος Κύπρου

«Η αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς δεν είναι μόνο θρησκευτική ή αρχαιολογική. Είναι πρώτα απ' όλα βιωματική. Αξία που σχετίζεται με τη συλλογική μας μνήμη και ύπαρξη. Είναι λοιπόν φυσικό να αισθανόμαστε και εμείς αυτή τη βαθιά βιωματική σχέση με τους ναούς και τις εκκλησίες μας και να θέλουμε να τη διατηρούμε ζωντανή», επεσήμανε ο κ. Ελπιδοφόρος Οικονόμου, γενικός πρόξενος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη.

Ο κ. Οικονόμου έκλεισε την ομιλία του με μια ευχή «η Θεσσαλονίκη να είναι ένας από τους τελευταίους σταθμούς της έκθεσης. Να ζήσουμε σύντομα την επανένωση της Κύπρου και η ενέργεια και προσπάθεια του Μητροπολίτη Νικηφόρου, αλλά και όλων μας να εστιαστεί, πλέον, στην ανοικοδόμηση και ανάσταση των κατεχομένων ναών και εστιών μας».

Νομάρχης Θεσσαλονίκης

Σε χαιρετισμό που απηύθυνε στα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης, ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης Πανα-



γιώτης Ψωμιάδης, σημείωσε ότι αυτή «συγκινεί, προκαλεί, εγείρει ερωτήματα και αφυπνίζει συνειδήσεις».

Επεσήμανε, επίσης, ότι «δεν είναι δυνατόν να συζητάμε για τη διεύρυνση της Ευρώπης και παράλληλα να αδρανούμε μπροστά σε τέτοια γεγονότα. Είναι η ελάχιστη υποχρέωσή μας, να επιβάλουμε την παρέμβαση της διεθνούς κοινότητας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για να μπει ένα τέλος στην ασυδοσία».

Ο κ. Ψωμιάδης, κατέληξε λέγοντας, ότι «το προτεκτοράτο που έστησε η Τουρκία στη Βόρεια Κύπρο είναι υπόλογο σε όλη την Ανθρωπότητα».

Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

«Ως έγκλημα κατά του παγκοσμίου πολιτισμού» χαρακτήρισε, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, τη συνεχιζόμενη καταστροφή, από τους Τούρκους εισβολείς, της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις κατεχόμενες περιοχές.

«Οι φωτογραφίες της έκθεσης είναι ντοκουμέντα, που κανένας αντίλογος δεν μπορεί να αμφισβητήσει», σημείωσε, για να συμπληρώσει λέγοντας ότι οι φωτογραφίες αυτές «περιγράφουν μια πραγματικότητα που σε όλους μας, όχι μόνο σε εμάς τους Έλληνες και στους Κυπρίους, αλλά σε κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, δημιουργούν ένα βαθύ πόνο».

«Δημιουργούν αγανάκτηση και την έκπληξη, πώς μπορεί μια τέτοια ντροπή να την ανέχεται η πολιτισμένη ανθρωπότητα και να μην αντιδρούν

οργανισμοί, κράτη, φορείς, ώστε με μια φωνή, αποφασιστική και κατηγορηματική, να αναγκάσουν τους εισβολείς να σταματήσουν τη μεγάλη λεηλασία. Να σταματήσουν το έγκλημα», ανέφερε, ο κ. Παπαγεωργόπουλος.

Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Η διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού δρ. Αναστασία Τούρτα εξέφρασε τη βεβαιότητά της ότι «η έκθεση θα ταράξει εφησυχασμένες συνειδήσεις» και ακόμη ότι «το κοινό που θα την επισκεφθεί θα αντιληφθεί, μέσα από τα αποτελέσματα της εισβολής και κατοχής της Κύπρου, το χρέος που έχουμε όλοι μας να προστατεύουμε τα μνημεία μας και σε καιρό ειρήνης».

Τέλος, η όλη εκδήλωση έκλεισε με εισήγηση από τον βυζαντινολόγο και επιμελητή της εκθέσεως δρ. Χαράλαμπο Χοτζάκογλου, με θέμα: «Η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς στην κατεχόμενη Κύπρο. Η μαρτυρία των χριστιανικών μνημείων».

Παρόντες στα εγκαίνια της εκθέσεως βρέθηκαν, εκτός από τους επισήμους, οι οποίοι και απεύθυναν χαιρετισμούς, ο πρόεδρος της Δημοκρατικής Αναγέννησης κ. Στέλιος Παπαθεμελής, πρόξενοι, μέλη του διπλωματικού σώματος, εκκλησιαστικοί, πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες και πλήθος κόσμου, Κύπριοι και βορειοελλαδίτες, οι οποίοι κατέκλεισαν ασφυκτικά τους χώρους του Μουσείου. ■



**«Αρχάγγελος», αποτοιχισμένο
ψηφιδωτό, από την αφίδα της
Παναγίας της Κανακαριάς,
του χωριού Λυθράγκωμη.**

*** Η φωτογραφία του ψηφιδωτού παρα-
χωρήθηκε ευγενικά από το Βυζαντινό
Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου
Μακαρίου Γ'.**