

Χαιρετισμός Γενικού Προξένου της Κύπρου κ. Ελπιδοφόρου Οικονόμου

Σεβασμιώτατε,
Σεβαστοί Πατέρες,
Αξιότιμε κ. Νομάρχη,
Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,
Κα Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού
Πολιτισμού,
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,
Κυρίες και Κύριοι,

Αν η πατρίδα μας, η Κύπρος, είναι όπως κάποτε ελέχθη «μια γεωγραφία, μια ιστορία και μια εκκλησία», τότε οι ορθόδοξοι ναοί της ενσαρκώνουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ενότητα αυτή. Οι ναοί της Κύπρου αποτυπώνουν τη συνέχεια και συνέπεια της πίστης, της ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού μας, μέσα στους αιώνες.

Ως εκ τούτου η αξία τους δεν είναι μόνο θρησκευτική ή αρχαιολογική. Είναι πρώτα απ' όλα βιωματική. Αξία που σχετίζεται με τη συλλογική μας μνήμη και ύπαρξη. Είναι λοιπόν φυσικό να αισθανόμαστε και εμείς αυτή τη βαθιά βιωματική σχέση με τους ναούς και τις εικόνες μας και να θέλουμε να τη διατηρούμε ζωντανή.

Η τουρκική εισβολή του 1974 ήρθε να διαταράξει βίαια αυτή την ουσιώδη σχέση. Ιεροί χώροι και πολιτισμικά μνημεία βεβηλώθηκαν και καταστράφηκαν. Άνθρωποι και εικόνες ξεριζώθηκαν από τους φυσικούς τους χώρους. Ο τουρκικός στρατός με φανερά πολιτικό στόχο – την αλλοίωση του χαρακτήρα των κατεχομένων εδαφών της Κύπρου, λεηλατεί και καταστρέφει συστηματικά, ναούς, μνημεία και άλλους πολιτιστικούς θησαυρούς.

Παρά τη θλίψη και προβληματισμό που εύ-

λογα προκαλεί το περιεχόμενο της έκθεσης μας χαροποιεί και ικανοποιεί ιδιαίτερα η μεγάλη ευαισθησία που επιδεικνύει έμπρακτα επί του θέματος ο Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρος. Ο Σεβασμιώτατος χρηματοδότησε την πρώτη συστηματική καταγραφή και επιστημονική συγκέντρωση πληροφοριών, καθώς επίσης και φωτογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση των κατεχομένων χριστιανικών ναών. Σήμερα το Μουσείο της Ιεράς Μονής Κύκκου διαθέτει αρχείο με περίπου 20.000 έγχρωμες φωτογραφίες, συγκριτικό φωτογραφικό υλικό των μνημείων προ της εισβολής και δελτία καταγραφής των επισκεφθέντων χριστιανικών ναών.

Η παρούσα έκθεση περιοδεύει ανά το παγκόσμιο. Έρχεται κοντά μας από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο όπου τα εγκαίνια τελέστηκαν από τον Πρόεδρό του Χανς Γκερτ Πέτερινγκ ο οποίος σημείωσε εμφαντικά ότι η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου δεν είναι υπόθεση μόνο των Κυπρίων αλλά ολόκληρης της Ευρώπης. Καλούμε και αναμένουμε λοιπόν την Ευρωπαϊκή Ένωση να επιδείξει την απαραίτητη ευαισθησία αλλά και να παρέμβει δραστικά για τερματισμό της καταστροφής και τη διάσωση της θρησκευτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

Θα ήθελα να κλείσω με μια ευχή. Η Θεσσαλονίκη να είναι ένας από τους τελευταίους σταθμούς της έκθεσης. Να ζήσουμε σύντομα την επανένωση της Κύπρου και η ενέργεια και προσπάθεια του Μητροπολίτη Νικηφόρου, αλλά και όλων μας να εστιαστεί, πλέον, στην ανοικοδόμηση και ανάσταση των κατεχομένων ναών και εστιών μας. ■

Χαιρετισμός Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Βασίλη Παπαγεωργόπουλου

Σεβασμιώτατε Μητροπολίτη Κύκκου
και Τηλλυρίας και Καθηγούμενε της Ιεράς Μονής
Κύκκου κ. Νικηφόρε,
Κύριε Γενικέ Πρόξενε της Κυπριακής
Δημοκρατίας,
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Χαιρετίζω με τα πιο θερμά μου αισθήματα τη λειτουργία της έκθεσης φωτογραφίας του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, εδώ στον φιλόξενο χώρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, που είναι ένα από τα λαμπρότερα Μουσεία της Ευρώπης, βραβευμένο και γνωστό για τις επιτυχημένες πάντα εκδηλώσεις του.

Η μαρτυρική Κύπρος, το νησί των ηρώων, η Κύπρος η θαλασσοφιλήτη κατά τον ποιητή Γιώργο Σεφέρη, είναι βαθιά μέσα στην καρδιά μας και είναι γνωστοί οι δεσμοί αίματος ανάμεσα στη Μακεδονία και την Κύπρο, το νησί όπου η γενναιότητα μιλά με χίλιες φωνές.

Η έκθεση φωτογραφίας που εγκαινιάζεται σήμερα και είναι καρπός πολυετούς ερευνητικού προγράμματος του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, είναι συγκλονιστική.

Είναι μία έκθεση που ξεσκεπάζει τον εισβολέα, που διώχνει τα προσωπεία του και αποκαλύπτει στην παγκόσμια πολιτισμένη κοινότητα, μία ανήκουστη βαρβαρότητα.

Τη συνεχιζόμενη καταστροφή από το κατοχικό καθεστώς, ενός μεγάλου Πολιτισμού, θησαυρών ανεκτίμητων που ανήκουν όχι μόνο στον λαό της Κύπρου αλλά σε όλη την ανθρωπότητα.

Πιστεύω ακράδαντα ότι σήμερα στην Κύπρο, 34 χρόνια μετά την εισβολή των τουρκικών στρατευμάτων, συντελείται ένα έγκλημα κατά του παγκοσμίου πολιτισμού.

Ένα έγκλημα που δεν γνωρίζει τιμωρία.

Ορθόδοξοι ναοί και ναοί Ρωμαιοκαθολικών, Μα-

ρωνιτών, Αρμενίων και Προτεσταντών, ιεροί χώροι των Εβραίων, καταστρέφονται με ένα οργανωμένο σχέδιο, ναοί μετατρέπονται σε τζαμιά, στρατόπεδα, στάβλους, αχυρώνες κ.λπ., ενώ η αρχαιοκαπηλία ανθεί και θησαυροί αιώνων, θησαυροί μιας μεγάλης πνευματικής και πολιτιστικής κληρονομιάς χάνονται στα τέσσερα σημεία του πλανήτη και γίνονται εμπορεύματα στα χέρια των κερδοσκοπών και των αρχαιοκαπήλων.

Κι όλα αυτά, κάτω από το αδιάφορο – αλήθεια ως πότε; - βλέμμα της παγκόσμιας πολιτισμένης ανθρωπότητας.

Κυρίες και κύριοι,

Οι φωτογραφίες της έκθεσης είναι ντοκουμέντα, που κανένας αντίλογος δεν μπορεί να αμφισβητήσει.

Περιγράφουν μια πραγματικότητα που σε όλους μας, όχι μόνο σε εμάς τους Έλληνες και στους Κυπρίους, αλλά σε κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, δημιουργούν ένα βαθύ πόνο.

Δημιουργούν αγανάκτηση και την έκπληξη, πώς μπορεί μια τέτοια ντροπή να την ανέχεται η πολιτισμένη ανθρωπότητα και να μην αντιδρούν Οργανισμοί, κράτη, Φορείς, ώστε με μια φωνή, αποφασιστική και κατηγορηματική, να αναγκάσουν τους εισβολείς να σταματήσουν τη μεγάλη λεηλασία.

Να σταματήσουν το έγκλημα.

Εύχομαι οι φωτογραφίες αυτής της σημαντικής έκθεσης, να παρουσιαστούν σε όλον τον κόσμο και να ξυπνήσουν τις συνειδήσεις όλων των πολιτισμένων ανθρώπων.

Συγχαίρω θερμά το Μουσείο της Ιεράς Μονής Κύκκου για την οργάνωση αυτής της έκθεσης και για το εθνικό έργο που επιτελεί, ένα έργο που μας καλεί σε εγρήγορση και επαγρύπνηση.

Δεν πρέπει να σιωπούμε απέναντι σε κανένα έγκλημα και αυτό πιστεύω είναι το μήνυμα αυτής της συγκλονιστικής έκθεσης.

Σας ευχαριστώ.

Χαιρετισμός Νομάρχη Θεσσαλονίκης κ. Παναγιώτη Ψωμιάδη

Σεβασμιώτατε Αγιε Μητροπολίτα Κύκκου
και Τηλλυρίας,
Σεβαστοί Πατέρες,
Κύριε Δήμαρχε,
Κύριε Γενικέ Πρόξενε,
Κυρίες και Κύριοι,

Η φωτογραφική έκθεση των κατεστραμμένων και βεβηλωμένων χριστιανικών μνημείων στην κατεχόμενη Βόρεια Κύπρο που υποδεχόμαστε απόψε εδώ, στην πρωτεύουσα της Μακεδονίας με πρωτοβουλία της Ένωσης Κυπρίων Βορείου Ελλάδος και του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, συγκινεί, προκαλεί, εγείρει ερωτήματα και αφυπνίζει συνειδήσεις.

Στο πλαίσιο της εκστρατείας που ανέλαβε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρος, ένας ιεράρχης με καρδιά, ψυχή και σθένος, με στόχο την πλήρη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης για το έγκλημα που βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη στη μαρτυρική Μεγαλόνησο, καλούμαστε όλοι μας να κινητοποιηθούμε άμεσα, να αντιδράσουμε και να θέσουμε ενώπιον των ευθυνών τους αυτούς που συνεχίζουν ανενόχλητοι, χρόνια τώρα, τη λεηλασία της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

Είναι ανεπίτρεπτο κυρίες και κύριοι, σε μια εποχή που τα σύνορα πέφτουν, που η Εγγνατία Οδός ξαναζωντανεύει την ιστορική σύνδεση της παλιάς με τη νέα Ρώμη, της ιταλικής πρωτεύουσας με τη Θεσσαλονίκη και την Κωνσταντινούπολη, σε μια εποχή που η Ανατολή με τη Δύση και οι λαοί τους έρχονται πιο κοντά, να συνεχίζεται, με αμείωτη ένταση, η καταστροφή των ελληνορθόδοξων μνημείων στην Κατεχόμενη Κύπρο. Απέναντι στην προκλητική αυτή συμπεριφορά, κανείς δεν δικαιούται να μένει απαθής.

Την ώρα που στην ελεύθερη Κύπρο οι χριστιανοί σεβάστηκαν τους ιερούς χώρους των μουσουλμάνων, στο κατεχόμενο τμήμα της, το μέγεθος της καταστροφής των χριστιανικών μνημείων, ανεξαρτήτως δόγματος, όπως αποδεικνύεται από το σύνολο των φωτογραφιών που έχει στη διάθεσή της η Μονή, είναι τεράστιο και ενδεικτικό θα έλεγα, της συντονισμένης

όπως αποδεικνύεται από τα γεγονότα, προσπάθειας του ψευδοκράτους να ξεριζώσει κάθε τι χριστιανικό από τα εδάφη που ευλόγησε με την παρουσία του ο Απόστολος Βαρνάβας.

Μαθαίνουμε σήμερα, πως οι εκκλησιές μας, η Καρδιά και οι Πνεύμονες του Γένους μας, χρησιμοποιούνται σήμερα, όσες δεν μετατράπηκαν σε τζαμιά, ως ποδοσφαιρικές λέσχες, γραφεία σωματείων, λέσχες, στάβλοι, ποιμνιοστάσια και αποθήκες. Την ίδια ώρα, σε αγορές του εξωτερικού και σε διεθνείς οίκους πωλούνται σπάνιοι βυζαντινοί θησαυροι, εικόνες, αγιογραφίες και ψηφιδωτά σε μια μοναδική στα παγκόσμια χρονικά λεηλασία του πολιτιστικού πλούτου ενός ολόκληρου λαού.

Δεν είναι δυνατόν να συζητάμε για τη διεύρυνση της Ευρώπης και παράλληλα να αδρανούμε μπροστά σε τέτοια γεγονότα.

Είναι η ελάχιστη υποχρέωσή μας, να επιβάλουμε την παρέμβαση της διεθνούς κοινότητας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για να μπει ένα τέλος στην αουδοσία.

Το προτεκτοράτο που έστησε η Τουρκία στη Βόρεια Κύπρο είναι υπόλογο σε όλη την Ανθρωπότητα.

Με τις σκέψεις αυτές, χαιρετίζω και εγώ από την πλευρά μου την εξαιρετική αυτή πρωτοβουλία της Μητρόπολης Κύκκου για τη διεθνοποίηση του ζητήματος της προστασίας των θησαυρών της Πίστασής μας, αλλά και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού που φιλοξενεί στους χώρους του την υπέροχη αυτή Έκθεση.

Εκφράζω από τα βάθη της καρδιάς μου τον σεβασμό και τα θερμά μου συγχαρητήρια στον Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο και στον κ. Χαράλαμπο Χοτζάκογλου, βυζαντινολόγο και υπεύθυνο του ερευνητικού προγράμματος, τον επιστήμονα που επισκέφτηκε με την ομάδα του τα κατεχόμενα και μας προσφέρει ως πολύτιμη κιβωτό γνώσης μια βάση δεδομένων με πάνω από 20.000 ψηφιακές φωτογραφίες, που αποδεικνύουν το μέγεθος και την έκταση της καταστροφής.

Καλή επιτυχία στην Έκθεση, ας ευχηθούμε να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες όλου του κόσμου απέναντι στην καταστροφή. ■

Χαιρετισμός Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης κ. Μαργαρίτη Τζίμα

Σεβασμιώτατε,
Κύριε Πρόεδρε,
Κυρίες και Κύριοι,

Σας καλωσορίζω στη Θεσσαλονίκη, στο λίκνο της Ορθοδοξίας στη Βόρεια Ελλάδα, στην πατρίδα του Κυρίλλου και του Μεθοδίου. Στην πόλη που διατηρεί ισχυρούς δεσμούς αγάπης, φιλίας και συνεργασίας με την Κύπρο. Στην πόλη που είναι φιλόξενη πατρίδα για πολλούς αδελφούς μας Κυπρίους.

Σας ευχαριστώ για την τιμητική πρόσκληση να παραστώ στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Μουσείου της Ιεράς μονής Κύκκου. Η Κύπρος είναι ένα κομμάτι του Ελληνισμού, με μακραίωνη ιστορία, γεμάτη ένδοξους αγώνες για την ελευθερία και τη διατήρηση της Ελληνικότητας και της Ορθοδοξίας.

Για τα παλαιά έθνη – κράτη ο Ηρόδοτος, έδωσε έναν εξαιρετο ορισμό: Έθνος είναι το όμιμον, το ομόθησκον, το ομόγλωσσον και το ομότροπον. Και το Έθνος των Ελλήνων, απανταχού της γης, έχει αυτά τα χαρακτηριστικά.

Είναι κοινός τόπος ότι η Ελλάδα και η Κύπρος αποτελούν μια ιστορική Ευρωπαϊκή μεθόριο στην οποία επικράτησε ο ελληνικός πολιτισμός και η ορθοδοξία στις διαχρονικές αξίες των οποίων στηρίζεται η σημερινή μας παρουσία στην παγκόσμια κοινότητα.

Στη λατρεία της Παναγίας που είναι η κορυφαία χριστιανική αρετή για όλους τους Ορθοδόξους, αφιερώθηκε το θαυμαστό μοναστήρι του Κύκκου, που δεσπόζει στη μαρτυρική μεγαλόνησο από τον 11ο αιώνα, όταν οι Βυζαντινοί μετέφεραν εκεί την Αποστολική και θαυματουργική Εικόνα της Παναγίας, που έλαβε το όνομα «Κυκκώτισσα».

Η Ιερά Μονή Κύκκου αποτελεί για όλους τους Έλληνες όπου κι αν βρίσκονται σημείο θρησκευτικής, πολιτισμικής και εθνικής αναφοράς. Τα θαύματα της Παναγίας, το μεγάλο ποιμαντικό, θεολογικό και

φιλανθρωπικό έργο, που προσφέρει στους αδελφούς Κυπρίους και ο τάφος του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Μακαρίου καθιστούν την Ιερά Μονή επιβεβλημένο προσκύνημα και πνευματικό καταφύγιο για όλους όσους επισκέπτονται τη Κύπρο.

Το Μουσείο της ιεράς Μονής Κύκκου πέραν του θεολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντός του, είναι ένα σύγχρονος χώρος έκθεσης, εκκλησιαστικών ειδών, παλαιών χαρτών, γκραβούρων και αντικειμένων που καταδεικνύουν την ελληνικότητα της περιοχής και το βαθύ θρησκευτικό αίσθημα των Κυπρίων ανά τους αιώνες.

Είναι επίσης γνωστά σε όλους τα σημαντικά ερευνητικά Προγράμματα του Κέντρου Μελετών της Ιεράς Μονής Κύκκου, με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία της Κύπρου και της Ορθοδοξίας.

Η καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς στα κατεχόμενα εδάφη της Κυπριακής Δημοκρατίας είναι μία εθνική υπόθεση για τον ελληνισμό και οφείλουμε θερμές ευχαριστίες προς αυτούς που εργάστηκαν με επιστημονική προσήλωση και εθνική συνείδηση για την καταγραφή των μνημείων που χάθηκαν ή παραδόθηκαν σε αλλότριες χρήσεις.

Η σημερινή έκθεση, που φιλοξενείται στο Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αναδεικνύει τους στενούς δεσμούς της χώρας μας με τη Μεγαλόνησο και τις κοινές μας ανησυχίες. Η μνήμη πρέπει να διατηρείται ζωντανή και να μεταλαμπαδεύεται στη νέα γενιά.

Η καταστροφή και η απαξίωση των ιστορικών μας μνημείων στο κατεχόμενο τμήμα της Κύπρου είναι παγκόσμια απώλεια. Και η καταγραφή της βοηθά στην προσπάθεια για την αποτροπή νέων καταστροφών και τη διεθνή κατακραυγή των βεβήλων.

Θέλω να συγχαρώ τις Κυπριακές οργανώσεις Θεσσαλονίκης που διοργάνωσαν αυτή την έκθεση την οποία, είμαι σίγουρος, θα τιμήσουν οι Θεσσαλονικείς.

Σας ευχαριστώ πολύ.

*Χαιρετισμός του Πανιερωτάτου
Μητροπολίτου Κύκκου και Τηλλυρίας
κ. Νικηφόρου κατά το άνοιγμα της
εκθέσεως: «Τα χριστιανικά μνημεία
στην τουρκοκρατούμενη Κύπρο. Όψεις και
πράξεις μιας συνεχιζόμενης καταστροφής»
Στη Θεσσαλονίκη στις 4 Ιουνίου 2008*

Κύριε Δήμαρχε,
Κύριε Νομάρχα,
Κυρίες και Κύριοι,

Είμαι με αισθήματα συγκίνησης που βρισκόμαστε σήμερα εδώ στη Μακεδονία τη ξακουστή του Αλεξάνδρου τη χώρα, της οποίας τη γη ζέον ρείθρον αίματος ελληνικού εκοκκίνησε και μαρτύρων και αγίων οστά καθαγίασαν.

Τις πιο βαθιές δονήσεις της ψυχής μου προκαλεί το γεγονός, ότι βρισκόμαστε σήμερα εδώ στην όμορφη «νύμφη του Θερμαϊκού» την πολυτραγουδισμένη Θεσσαλονίκη, τη συμβασιλεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και συμπρωτεύουσας του σημερινού Ελληνικού κράτους, και απροσμάχητου του Έθνους προπυργίου, την άλωση του οποίου από τους Τούρκους το 1430, τόσο πικρά θρήνησε ο άγιος Μάρκος ο ευγενικός.

Βρισκόμαστε εδώ σε ώρα δυσχερεστάτη, σε ώρα που ο Κυπριακός Ελληνισμός υφίσταται την οδύνη της απώλειας της πολιτιστικής του κληρονομιάς από τη συνεχιζόμενη τουρκική λεηλασία στα ζυμωμένα με αίμα και δάκρυ κα-

τεχόμενα εδάφη μας.

Είμαστε σήμερα εδώ, για να εγκαινιάσουμε την παρούσα φωτογραφική έκθεση, καρπό ερευνητικού προγράμματος του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, με σκοπό την παρουσίαση σε σας τους όμαιμους και ομόθρησκους και ομόγλωσσους μακεδόνες αδελφούς μας το μέγεθος της καταστροφής που υπέστη και συνεχίζει να υφίσταται η Ελληνορθόδοξη πολιτιστική κληρονομιά της τουρκοκρατούμενης βόρειας Κύπρου, με στόχο να ταραχθεί η Ελληνική ψυχή σας και να ευαισθητοποιηθείτε, ώστε να ενώσετε τη φωνή σας μαζί με τη δική μας και από κοινού να απαιτήσουμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη διεθνή κοινωνία την άμεση παρέμβασή τους για να τεθεί τέρμα στη συνεχιζόμενη μεθοδευμένη καταστροφή των χριστιανικών μνημείων στη κατεχόμενη κυπριακή γη, και να αποδοθούν στο νόμιμο ιδιοκτήτη τους, την Εκκλησία της Κύπρου για να προχωρήσει σε επιδιόρθωση, ανακαίνιση, και επαναλειτουργία των ιερών αυτών χώρων λατρείας που είναι το τιμαλφέστερο ενός λαού.

Σήμερα στην Κύπρο οι Τούρκοι εισβολείς μετά τον βίαιο εκτοπισμό του Ελληνορθόδοξου

πληθυσμού από τις πατρογονικές τους εστίες, μετά τον εγκληματικό εποικισμό με έποικους της Ανατολίας, μετά την παράνομη αλλαγή αρχέγονων τοπωνυμίων με νεοφανή τουρκικά, προσπαθούν τώρα να εξαλείψουν κάθε Ελληνική και χριστιανική μαρτυρία, καταστρέφοντας με μανία την ελληνορθόδοξη πολιτιστική κληρονομιά της κατεχόμενης βόρειας Κύπρου.

Εκκλησίες και Μοναστήρια – μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς, συλήθηκαν και βεβηλώθηκαν και ερειπώθηκαν. Από τα ιερά Σκεύη, τις ιερές εικόνες και τα εικονοστάσια τους βάνουσα απογυμνώθηκαν.

Βυζαντινά ψηφιδωτά και τοιχογραφίες βίαια αποτοιχίστηκαν και στις διεθνείς αγορές διοχετεύτηκαν.

Κωδονοστάσια γκρεμίστηκαν. Μεσαιωνικοί ναοί κατεδαφίστηκαν. Καμπάνες, σταυροί, πόρτες, παραθυρόφυλλα, δάπεδα και στέγες ναών εξαφανίστηκαν.

Αλλά και όσες από τις Εκκλησίες και Μοναστήρια δεν γκρεμίστηκαν ή δεν μετατράπηκαν σε Οθωμανικά Τεμένη παραδόθηκαν σε αλλότριες χρήσεις. Χρησιμοποιούνται σήμερα για τις ανάγκες των τουρκικών στρατευμάτων κατοχής ως στρατώνες και στρατιωτικές αποθήκες ή χρησιμοποιούνται από το κατοχικό καθεστώς ως θέατρα, νεκροτομεία, αχυρώνες, ποδοσφαιρικές λέσχες, ξενοδοχεία, εργαστήρια, εκθεσιακοί χώροι, καταστήματα, ορνιθώνες, βουστάσια και στάβλοι αλόγων ζώων.

Η παρούσα φωτογραφική έκθεση που καταγράφει τη βεβήλωση και καταστροφή των Εκκλησιών μας στην κατεχόμενη βόρεια Κύπρο είναι κραυγή αγωνίας για τη συνεχιζόμενη λεηλασία και μεθοδευμένη καταστροφή της ελληνορθόδοξης πολιτιστικής κληρονομιάς από τον τουρκικό Αττίλα.

Η παρούσα φωτογραφική έκθεση θέλει να ευαισθητοποιήσει τους Πανέλληνες, ώστε να σμίξουμε τη φωνή και τις ενέργειές μας για τη διάσωση των κατεχομένων χριστιανικών μνημείων, μέσα από τα οποία κοινωνούμε υπερχρονικά με την ιστορία μας.

Ας γίνει η παρούσα έκθεση το εγερτήριο σάλπισμα για όλους τους όπου γης Έλληνες, ώστε από κοινού να αντισταθούμε στο κύμα αυτό οπισθοδρόμησης και εκβαρβαρισμού και να απαιτήσουμε τη διεθνή παρέμβαση για τη διάσωση των ιερών αυτών μνημείων, που αποτελούν τα κάτοπτρα του πολιτισμού μας και τον υπομνηματισμό της ιστορίας μας.

Ελληνομακεδόνες αδελφοί μου!

Να μη ξεχνάτε ποτέ την οδύνη της Κύπρου, την οδύνη της για τις ερυθρές τουρκομανικές σημαίες με το μισοφέγγαρο που ανεμίζουν ανεμπόδιστες τέμνοντας στα δυο τη μαρτυρική νήσο του Αποστόλου Βαρνάβα, την οδύνη της για το εποικιστικό όργιο των Τούρκων, για τα μνημεία του πολιτισμού της που καταστρέφονται, για τις Εκκλησίες και τα Μοναστήρια της που βεβηλώνονται, για την Ελληνορθόδοξη κληρονομιά της που λεηλατείται.

Οι τραυματισμένες Εκκλησίες μας στα κατεχόμενα από τους Τούρκους κυπριακά εδάφη, όσο δεν αποκαθίστανται θα στέκουν εκεί και θα εγκαλούν πάντοτε τους ληστές που τα τραυμάτισαν.

Τα ιερά των Ελλήνων της Κύπρου ίστανται εκεί στα τουρκοπατημένα εδάφη μας, ακρωτηριασμένα και βεβηλωμένα και ζητούν δικαίωση από τον πολιτισμένο κόσμο.