

ΑΟΡΑΤΟΣ ΗΛΙΟΣ

Μυθιστόρημα της Άννας Τζένης Σοφοκλέους,
Εκδόσεις Επιφανίου

Το μυθιστόρημα «Αόρατος Ήλιος», αγκαλιάζει όλη τη νεότερη ιστορία της Κύπρου, από τον απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, μέχρι σήμερα.

Μια ώριμη γυναίκα αναπολεί τη ζωή της κοιτάζοντας τον πληγωμένο Πενταδάκτυλο.

«Οι μνήμες τρυπάνε το χρόνο που ασταμάτητα τρέχει και παρασύρει τα πάντα στο πέρασμά του. Μνήμες που καίνε, μνήμες που ακολουθούν της ψυχής τα ματωμένα μονοπάτια και πωσωγυρίζουν στους καιρούς που η αθωότητα κυλούσε μέσα από τα μαθητικά τετράδια...».

Η συγγραφέας προσεγγίζει τη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου με έντονη συναισθηματική φόρτιση που συγκινεί και συναρπάζει, ξυπνώντας τις νυχτωμένες μνήμες. Ο απελευθερωτικός αγώνας, το πραξικόπημα, η εισβολή, η αγωνία των Κυπρίων, ο πόνος της μάνας του αγνοούμενου παρουσιάζονται με τρόπο ρεαλιστικό που συγκλονίζει.

Το έργο είναι γεμάτο ανθρωπιά, έντονες συναισθηματικές καταστάσεις, αγάπες, μίσση, πάθη, αλλά και τρυφεράδα που εκπορεύεται από την ερωτική του ιστορία που συγκινεί, ιδιαίτερα. Η συγγραφέας εκτός από τα ψυχικά διέξοδα και τις ανθρώπινες σχέσεις, αγγίζει καυτά θέματα της καθημερινότητας. Σχολιάζει με γλώσσα σκληρή το κατεστημένο, τα άνομα συμφέροντα και φέρνει στο φως κοινωνικά συμφέροντα που συνιστούν μια άλλη αθέατη όψη της κυπριακής πραγματικότητας.

Τα πρόσωπα του μυθιστορηματος είναι φανταστικά, ενώ τα ιστο-



Το εξώφυλλο είναι από πίνακες της ζωγράφου Δάφνης Τριμικλιιώτη.

ρικά δρώμενα είναι πραγματικά.

Τα στιχάκια που αναγράφονται σε κάθε μικρή ενότητα του μυθιστορηματος είναι παρμένα από την ποιητική συλλογή της συγγραφέως «Τ' ΑΛΛΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ».

Το μήνυμα του μυθιστορηματος είναι το απόφθεγμα με το οποίο αρχίζει και τελειώνει το όλον έργο.

*«Ο δρόμος που στον ήλιο οδηγεί,
είναι φαράγγια και κρημινούς γεμάτος.
Σαν το διαβείς θα κακοπαθείς ναι,
μ' αν δεν το θες δεν θα λυγίσεις»*

Απόσπασμα από τον πρόλογο του Δρα Πέτρου Στυλιανού:

«Όταν διάβασα το μυθιστόρημα της Άννας Τζένης Σοφοκλέους «Αόρατος Ήλιος» δεν μπορούσα να συγκρατήσω τα δάκρυα. Η συγγραφέας όχι μόνο μπόρεσε και συνέλαβε κατά τρόπο άριστο και απεγαδίαστο και το νόημα και το μήνυμα του απελευθερωτικού αγώνα, μα και το επένδυσε με μια συναισθηματική φόρτιση που συγκινεί και συναρπάζει...»

Εκεί όμως που η πλοκή του μύθου φτάνει σε κορυφώσεις τελειότητας, είναι το συγκλονιστικό τέλος του μυθιστορηματος. Μέσα σε λίγες σελίδες (σκηνική διάταξη που ούτε στην αρχαιοελληνική τραγωδία δε συναντάται σε ανάλογη πλοκή μύθου), η δραματική μα ευτυχής απόληξη.

Ο αναγνώστης θα συγκινηθεί, θα πονέσει, αλλά ταυτόχρονα θα απολαύσει μέσα από τις σελίδες του μian όμορφη λογοτεχνική διαδρομή.

Η Άννα Τζένη Σοφοκλέους, κέρδισε σίγουρα με το μυθιστόρημα της αυτό, μια σημαντική και αξιόλογη θέση, όχι μονάχα στην Κυπριακή μα και στην Πανελλήνια γραμματεία».

Απόσπασμα από την επιστολή της κας Κλαίρης Αγγελίδου

«Διάβασα το υπέροχο πραγματικά βιβλίο σου «Αόρατος Ήλιος» με την ωραία πλοκή, με τις μνήμες του αγώνα και τη ρέουσα γλώσσα. Θέλω να σε συγχαρώ θερμά.»

Τ' ΑΛΛΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

Ποιητική Συλλογή της Άννας Σοφοκλέους

Στόχος είναι ο προβληματισμός και η αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου, στέλλοντας ένα μήνυμα ελπίδας για ένα καλύτερο αύριο για την πατρίδα μας και τους ανθρώπους της, με τα δικά τους προσωπικά βιώματα.

Η συλλογή χωρίζεται σε τέσσερις ενότητες.

1η ΖΩΗ

Σαν ψάχνεις το φεγγάρι
Μπορείς να βρεις τον Ήλιο

2η ΑΓΑΠΗ

Φόρισε την καρδιά σου
Για να' χεις ακόμη,

Ανθρώπινα αισθήματα

3η ΠΑΤΡΙΔΑ (Κύπρος)

Τα χελιδόνια ήλθανε
Ήλθανε κι οι βαρβάροι,

Τα χελιδόνια φύγανε,

Δεν φύγαν οι βαρβάροι

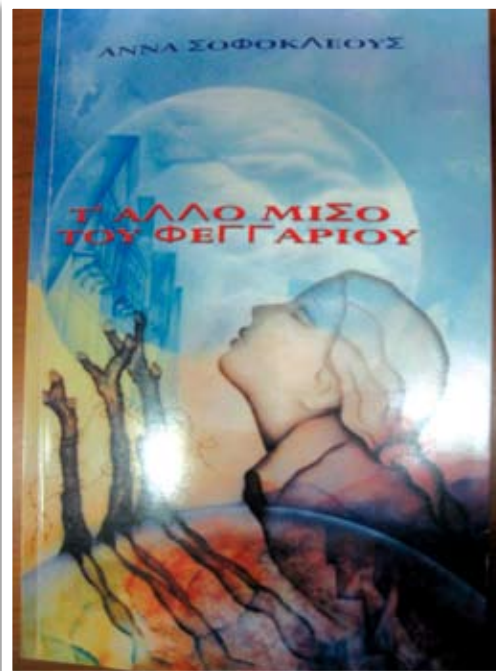
Μα ... σαν θα φύγουνε
κ' αυτοί
Την θέση τους...
Ποιος
Άραγε θα πάρει;

4η ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Σαν το τριαντάφυλλο
Που κάποτε λουλούδιαζε,
Τα ροδοπέταλλα
στις θύμισες
Για πάντα τα σκορπάς

Ο τίτλος της συλλογής είναι παρμένος από το ομοίτιλο ποίημα της Τρίτης ενότητας ΠΑΤΡΙΔΑ (Κύπρος).

Το ποίημα αυτό καταγράφει τα συναισθήματα της συγγραφέως όταν για πρώτη φορά επισκέφτηκε την κατεχόμενη Κερύνεια (τριάντα χρόνια μετά).



Σχόλια για την Ποιητική Συλλογή:

Κυριάκος Νεοκλέους (Πρώην Λυκειάρχης): «Την καλαίσθητη έκδοση, τη χάρηκα πολύ για τον πλούτο των συναισθημάτων που αναβλύζουν από τον όμορφο κόσμο της ψυχής σου, αλλά και για τις ωραίες σκέψεις που τη διανθίζουν».

Αλεξάνδρα Γαλανού (ποιήτρια): «Την ποιητική σας γραφή χαρακτηρίζει η ευαισθησία, ο λυρισμός αλλά και ο βαθύς στοχασμός. Τα θερμά μου συγχαρητήρια»

Νίκος Ρολάνδης (Πρώην Υπουργός Εξωτερικών): «Στα ποιήματά σου, που είναι βαθιά φιλοσοφημένα, ξεχωρίζει η ευαισθησία σου και η καθαρή σου σκέψη. Σε συγχαίρω θερμά». ■

Βιογραφικό

Η Άννα (Τζένη) Σοφοκλέους γεννήθηκε στη Λευκωσία. (Είναι προγονή του Γεωργίου Κάλβαρη, ο οποίος εκλήθη εις Κύπρο από την Ελλάδα το 1868, από τον τότε Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, ως σχολάρχης της Ελληνικής Σχολής ενώ σε κατοπινό στάδιο είχε διατελέσει και Ιδρυτικό μέλος και Έφορος του Παγκυπρίου Γυμνασίου).

Είναι απόφοιτος του Παγκυπρίου Γυμνασίου, του Europa College και του Denson College του Λονδίνου.

Είναι μητέρα τριών παιδιών και έχει τρία εγγονάκια. Σε όλη της την ζωή διαβάζει και γράφει. Έχει εκδώσει την Ποιητική Συλλογή «ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ» (2004) και το μυθιστόρημα «ΑΟΡΑΤΟΣ ΗΛΙΟΣ» (2007)

ΤΗΛ. 22514931-99684971