



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ στη ζωή μας

● Της Αιμιλίας Ποϊζη

Πολλοί είναι αυτοί, όπου ταυτίζουν την έννοια δημιουργικότητα με τους καλλιτέχνες και τα έργα τους. Δημιουργικότητα ωστόσο δεν είναι μόνο το χάρισμα μερικών ανθρώπων στις τέχνες και στα γράμματα, αλλά το χάρισμα στη δημιουργία ολόκληρης της ζωής. Επομένως η δημιουργικότητα δεν αφορά μονάχα τους καλλιτέχνες, αλλά όλους όσους αναζητούν μια δημιουργική πορεία. Αν και πολλοί κατά καιρούς έχουν γράψει αλλά και φιλοσοφήσει, για την έννοια της δημιουργικής πορείας, κανείς μέχρι τώρα δεν έχει

αναφερθεί στους τρόπους, όπου μπορεί κανείς να κατακτήσει αυτό τον δημιουργικό τρόπο ζωής.

Ποια είναι όμως η έννοια της λέξης δημιουργικότητα; Κάνοντας μια έρευνα για την έννοια της συγκεκριμένης λέξης, έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια δυσκολία στον ορισμό της. Παραδοσιακά η λέξη δημιουργικότητα αναφέρεται σε χαρισματικά άτομα, όπου, αν και λιγοστά σε αριθμό, έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν κάτι καινούργιο, όπου θα τους διαχωρίσει από τους υπόλοιπους, τους λιγότερο προικισμένους. Με το πέρασμα των χρόνων η επιστήμη έχει καταλήξει

σε ένα νέο ορισμό της έννοιας. Η δημιουργικότητα λοιπόν είναι η γέννηση νέων ιδεών, όπου συσχετίζονται με τις υπάρχουσες ιδέες. Η δημιουργικότητα είναι αυτή, όπου μας φέρνει στη διαδικασία της προαγωγής νέων και πρωτότυπων ιδεών.

Φυσικά ο πιο πάνω ορισμός δημιουργεί αυτόματα αρκετά ερωτήματα. Στα αλήθεια έχετε σκεφτεί ποτέ πόσο δημιουργική είναι η ζωή σας; Τι είναι αυτό, όπου κάνει μια πορεία δημιουργική; Πώς μπορούμε να συνδυάσουμε τη δημιουργικότητα και την καθημερινότητα μας; Μπορούμε χωρίς κάποιο ιδιαίτερο ταλέντο να δημιουργήσουμε κάτι πραγματικά νέο; Τα ερωτήματα, όπως βλέπετε ποικίλλουν, και οι απαντήσεις το ίδιο. Όμως τα πράγματα μπορούν να θεωρηθούν πολύ πιο απλά από ότι φαίνονται.

Κάποιος θα μπορούσε να πει με σιγουριά ότι η δημιουργικότητα προέρχεται από τον ίδιο μας τον εαυτό και την τάση, που έχουμε, στο να δημιουργούμε. Αυτό σίγουρα είναι πολύ σωστό καθώς ο κάθε ένας ξεχωριστά επιδιώκει καθημερινά να δημιουργήσει. Τις περισσότερες φορές όμως δημιουργούμε, χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε. Χωρίς αμφιβολία υπάρχουν φορές, όπου αισθανόμαστε πιο δημιουργικοί από άλλες. Αυτό αφορά όλους, και μας, δίνει την ευχαρίστηση της εσωτερικής αρμονίας αλλά και της ίδιας της μοναδικής εμπειρίας, όπου προσφέρει η δημιουργικότητα. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, που, όταν έχουμε την έμπνευση για δημιουργία, δημιουργούμε μοναδικές εικόνες απέραντης γαλήνης και ευχαρίστησης.

Έχοντας καταλήξει στο συμπέρασμα ότι η δημιουργικότητα δεν αφορά μόνο τους καλλιτέχνες, αλλά όλους μας, αυτό που μένει είναι να καθορίσουμε και ποιες πτυχές της ζωής μας αφορά, αλλά και επηρεάζει. Μήπως επηρεάζει την επαγγελματική μας πορεία ή την κοινωνική μας ζωή; Η λύση ενός προβλήματος απαιτεί δημιουργικότητα. Η λήψη μιας σημαντικής επαγγελματικής απόφασης απαιτεί δημιουργικότητα. Δημιουργικότητα όμως απαιτείται και σε πιο απλά καθημερινά πράγματα, για παράδειγμα μια καθημερινή οικογενειακή συνάντηση μπορεί να χαρακτηριστεί ξεχωριστή μόνο και μόνο γιατί αποτελεί ένα δημιουργικό κομμάτι της ζωής μας. Καταλήγουμε λοιπόν σε ένα καινούργιο συμπέρασμα ότι η δημιουργικότητα αφορά την κάθε πτυχή της ζωής μας, από την πιο καθημερινή μέχρι και την πιο περίπλοκη. Η δημιουργικότητα λοιπόν είναι αυτή, όπου θα καθορίσει τη διαφορά ανάμεσα στο εμπνευσμένο και στο μη εμπνευσμένο.

Η διαφορά ανάμεσα στον άνθρωπο, όπου δημιουργεί με αυτοπεποίθηση τη δική του ζωή και τον άνθρωπο, όπου γκρεμίζει την κάθε στιγμή της ζωής του, είναι εντονότατη. Δημιουργική κοσμοθεωρία λοιπόν είναι η αντιμετώπιση της ζωής με αισιόδοξο και δημιουργικό τρόπο. Όταν αντιμετωπίζουμε την κάθε μέρα με μοναδικό τρόπο, όταν κάνουμε όνειρα για κάτι καινούργιο και δημιουργικό, τότε η κοσμοθεωρία μας μπορεί να χαρακτηριστεί και ως μια θετική στάση ζωής. Το σημαντικό όμως είναι να κτίζουμε καθημερινά και να επιδιώκουμε στη δημιουργία ενός κόσμου αληθινού, μακριά από αρνητικά στοιχεία.

Τι είναι αυτό όμως, όπου χαρακτηρίζει τη δημιουργική κοσμοθεωρία; Μήπως η θετική στάση ζωής ή η δημιουργία του καινούργιου; Το σίγουρο είναι ότι η δημιουργική κοσμοθεωρία προσφέρει στον κάθε ένα βιώματα δημιουργικών στιγμών. Ο άνθρωπος, όπου παίρνει τον ρόλο του δημιουργού, του ποιητή, του ζωγράφου, είναι αυτός, όπου θα πάρει τις μογιές, και θα δημιουργήσει ένα καινούργιο έργο τέχνης. Αυτό το έργο μπορεί να είναι ένας πίνακας, ένα ποίημα, αλλά και ένα ανθρωπιστικό έργο. Σημασία δεν έχει η αξία του νέου δημιουργήματος, αλλά η προσφορά του στην κοινωνία. Ένας πίνακας ζωγραφικής είναι χρήσιμος, για να μας κάνει να ταξιδεύουμε στα όμορφα τοπία όπου απεικονίζονται σε αυτό. Αλλά και ένα ανθρωπιστικό έργο είναι χρήσιμο, για να μας κάνει να θυμόμαστε ότι υπάρχουν ακόμη άνθρωποι, όπου δημιουργούν για καλό της ανθρωπότητας, ότι υπάρχουν ακόμη άνθρωποι, όπου συνδυάζουν τη δημιουργική κοσμοθεωρία με το κοινό όφελος.

Το κλειδί λοιπόν για μια δημιουργική ζωή είναι η δημιουργική κοσμοθεωρία. Αν κοιτάξουμε γύρω μας, θα αντικρίσουμε χιλιάδες εικόνες, αρκετές από αυτές μίζερες και σκοτεινές. Αν πάρουμε το πινέλο στο χέρι και τους αλλάξουμε χρώμα, τότε θα βρεθούμε μπροστά από μια ακόμη ανθρώπινη δημιουργία. Ο άνθρωπος έχει αποδείξει ότι μπορεί να δημιουργήσει, ότι μπορεί να συνδυάσει τη μορφή του με τη δημιουργική τάση, και να χαράξει μια νέα πορεία. Μια πορεία βασισμένη στις αρχές, αλλά και στις αρετές, όπου μας έχουν διδάξει εδώ και αιώνες όλοι όσοι θέλησαν να γίνουν λαμπρά παραδείγματα της ανθρωπότητας. Στο χέρι μας είναι λοιπόν να δημιουργήσουμε μια αλλιότιχη πορεία, μια πορεία, όπου θα προσφέρει την αλλαγή και την καινοτομία στα σημερινά δεδομένα. Ας πάρουμε τη θέση του δημιουργού και ας δημιουργήσουμε ένα κόσμο γεμάτο ανθρωπιά. ■