



*Στιγμιότυπο από τις εργασίες του Συνεδρίου.*

# Ε΄ Μαθητικό Συνέδριο Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α΄

**Μ**έσα στα πλαίσια της Ημέρας Δημιουργικότητας, πραγματοποιήθηκε το Ε΄ Μαθητικό Συνέδριο του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α΄ με θέμα «Η μαγεία της Τέχνης και ο σύγχρονος άνθρωπος». Το Συνέδριο, που έλαβε χώρα στην αίθουσα Τελετών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου, χαιρέτισε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης κ. Χρυσόστομος Κυκκώτης και κήρυξε τις εργασίες του, αφού προηγουμένως μετέφερε τις σεπτές ευλογίες και ευχές του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρου για την επιτυχία του Συνεδρίου. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου τιμήθηκαν οι αείμνηστοι Λευτέρης Οικονόμου και Νίκος Δυμιώτης, άνθρωποι της Τέχνης και διατελέσαντες καθηγητές του Λυκείου.

## Χαιρετισμός του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου κ. Χρυσοστόμου Κυκκώτη στο Ε' Μαθητικό Συνέδριο του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α'.

**Α**νταποκρινόμενος στην τιμητική πρόσκληση, την οποία μου έχει απευθύνει η Διεύθυνση, ο καθηγητικός Σύλλογος και η Μαθητική Κοινότητα του Ενιαίου Λυκείου Κύκκου Α', σας μεταφέρω τις ευλογίες και τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κύκκου και Προέδρου Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρου, και χαιρετίζω το Ε' Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «Η μαγεία της Τέχνης και ο σύγχρονος άνθρωπος».

Η Τέχνη για πολλούς ανθρώπους διακρινόταν πάντοτε ως μια μορφή πίστης, μιας αξεπέραστης βιωματικής εμπειρίας η οποία απαιτεί την αφοσίωση, το δόσιμο και τη στράτευση της ψυχής και του σώματος, μεταβαλλόμενη σε άρμα υπερβατικό για ταξίδι μεταφυσικό.

Ιδιαίτερα ο σύγχρονος άνθρωπος ζει οριακές καταστάσεις, βρίσκεται στο μεταίχμιο πολλών αλλοπρόσαλλων εναλλαγών που διακυβεύουν όχι μόνο τα καλώς νοούμενα συμφέροντά του αλλά και αυτή την ίδια του την ύπαρξη.

Ο άνθρωπος της Τέχνης κυφορεί ένα φάσμα αξιών. Με σεβασμό και συσσωρευμένη ευαισθησία μεταβάλλεται μέσα από τα έργα του, την ίδια στιγμή που αυτά μεταβάλλουν και προάγουν τον κόσμο στο επέκεινα.

Η ιστορία του πολιτισμού από την νεωτερικότητα και εξής προσπάθησε να αποκλείσει από τη ζωή και από τον άνθρωπο ό,τι δήποτε ξέφυγε από την προκρούστεια κλίνη του λογοκεντρικού ανθρώπου και του επιστημονικού πνεύματος. Για περισσότερους από δύο αιώνες οι διανοούμενοι πίστευαν ότι η λογική απελευθέρωση θα επερχόταν με την πλήρη επικράτηση των αξιών της επιστήμης και της ορθολογικότητας.

Ο σύγχρονος άνθρωπος βιώνει το ιδεολογι-

κό συνονθύλευμα της πολυπολιτισμικότητας να συνθλίβεται μέσα από την άρτια σχεδιασμένη χοάνη της εργαλειακής ορθολογικοποίησης της ζωής με αποτέλεσμα να χάνεται η ποιότητα από τη ζωή και το καθημερινό όραμα. Η υπερβατικότητα να εξακοντίζεται στο απυρόβλητο και η δημιουργία να βάλλεται από παντού.

Σήμερα σε μια εποχή που η επικράτηση της τεχνολογίας σε όλους τους τομείς της ζωής μας έχει μετατρέψει τον άνθρωπο σε μηχανή, η Τέχνη μπορεί να μας βοηθήσει να ξεφύγουμε από αυτό το αδιέξοδο προσφέροντάς μας όραμα.

Επιτακτική αναδύεται η ανάγκη μέσα από τα έργα των Λευτέρη Οικονόμου και Νίκου Δυμιώτη να επαναπροσδιορίσουμε την ταυτότητά μας στην Τέχνη και στον χώρο που ζούμε, γιατί η Τέχνη από μόνη της αποτελεί μια υγεία πρόταση αντίστασης σε ό,τι απειλεί με ισοπέδωση την ιδιοπροσωπία μας και την και την ταυτότητά μας. Ο άνθρωπος δεν είναι το υποχείριο ή ένα καταναλωτικό αντικείμενο συναλλαγής, αλλά μέσα από ένα ζωγραφικό πίνακα ή ένα γλυπτό δηλώνεται μια μορφή διεξόδου από την καθημερινή πεζότητα και την απανθρωποποίηση.

Τέτοιες βιωματικές εμπειρίες είχαν οι δύο αείμνηστοι καθηγητές μας και άνθρωποι της Τέχνης, Λευτέρης Οικονόμου και Νίκος Δυμιώτης, και αυτή είναι η μεγάλη τους προσφορά στον σημερινό κάτοικο της Κύπρου και στην Τέχνη διαχρονικά.

Σ' αυτούς αξίζει η τιμή και ο σεβασμός μας, στα έργα τους η αγάπη μας και σε σας αξίζουν τα θερμά συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία σας, το φετινό σας Συνέδριο να είναι αφιερωμένο στους δύο αυτούς αείμνηστους ανθρώπους της Τέχνης.

Σας εύχομαι με τη σειρά μου, οι εργασίες του φετινού Συνεδρίου να είναι τόσο παραγωγικές όσο τα αποτελέσματά τους ευεργετικά και δημιουργικά σε όλους μας από κάθε άποψη. ■