



*Πήλινος τριποδικός
δίσκος. Φυσικό μοντέλο*

Η Τεχνολογία

στην υπηρεσία της Αρχαιολογίας και της Συντήρησης της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς

● **Της Βασιλικής Λυσάνδρου**
Αρχαιολόγου Μουσείου Ιεράς Μονής Κύκκου

Ανάμεσα στις πολλαπλές δραστηριότητες του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου, περιλαμβάνεται και η τροchioδρόμηση ενός νέου προγράμματος, το οποίο αφορά στην τρισδιάστατη ψηφιοποίηση μέρους των αντικειμένων της Αρχαίας Συλλογής του Μουσείου. Το πρόγραμμα γίνεται σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το οποίο κατέχει την τεχνογνωσία και τον τεχνικό εξοπλισμό για τη διεκπεραίωσή του.

Το πρόγραμμα έχει δύο κύριους αντικειμενικούς στόχους. Ο πρώτος αφορά στην ψηφιοποίηση μεγάλου αριθμού αρχαιολογικών αντικειμένων που εκτίθενται στο Μουσείο. Ο δεύτερος στόχος αφορά στην ανάπτυξη συστήματος διαχείρισης βάσης δεδομένων, η οποία θα επιτρέπει την ανάκτηση πληροφοριών -όπως αυτές θα προκύψουν εν μέρει από

την πραγματοποίηση του πρώτου στόχου- με βάση τα παραστατικά και γεωμετρικά χαρακτηριστικά ενός έργου τέχνης. **Η τεκμηρίωση, με στόχο την ορθή συντήρηση και διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, έχει λάβει μεγάλη προσοχή τα τελευταία χρόνια, γεγονός που γίνεται αντιληπτό από τον ολοένα αυξανόμενο αριθμό σημαντικών έργων τέχνης ανά τον κόσμο, τα οποία υπόκεινται σε αυτή τη διαδικασία.**

Η παρούσα τεχνολογία, σχεδιασμένη αρχικά για την εξυπηρέτηση συγκεκριμένων επιστημονικών ενδιαφερόντων, βρίσκει πλέον εφαρμογή και σε άλλους τομείς, όπως η αρχαιολογία και η συντήρηση. Σκοπός της ψηφιοποίησης είναι η πλήρης και επιστημονική τεκμηρίωση των αντικειμένων αυτών. Επιπλέον, η χρησιμότητα της πράξης αυτής έχει σημαντικότερο αντίκτυπο και στον τομέα της συντήρησης. **Με την ψηφιοποί-**

ηση ενός αντικειμένου, το οποίο χρειάζεται επεμβάσεις αποκατάστασης, ο συντηρητής μπορεί να δουλέψει αρχικά στον υπολογιστή, σε εικονική διάσταση, προτού πάρει την τελική απόφαση του τρόπου, με τον οποίο θα επέμβει στο φυσικό σώμα του αντικειμένου, επέμβαση καθοριστική για τη μετέπειτα μορφή και για την υλική ζωή του αντικειμένου.

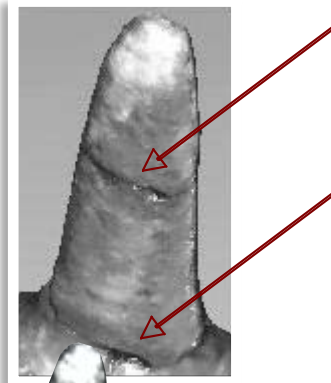
Ως μέρος προκαταρκτικής εργασίας, πριν από την ενεργοποίηση του προγράμματος, έχουν ενδεικτικά μελετηθεί και παρουσιαστεί σε σχετικό με την Ψηφιακή Κληρονομιά Συνέδριο¹, ένας πήλινος τριποδικός δίσκος (αρ. εγγραφής Δ 0292), μία προχόσκη ερυθροσιλβωτής κεραμικής (Δ 0413), μία πρόχους λευκής γραπτής κεραμικής (Δ 0425) και μία πρόχους μελανοσιλβωτής κεραμικής (Δ 0429). Όλα τα αντικείμενα είναι κατασκευασμένα από πηλό και ανήκουν στην περίοδο της Μέσης Χαλκοκρατίας (1900-1600 π.Χ.).

¹ Lysandrou, G. Stylianou, "The Importance and Challenges of E-Documentation for the Conservation Field", *Digital Heritage – Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia (VSM 2008)*.



Διακρίνεται ο τρισδιάστατος σαρωτής, ο περιστρεφόμενος δίσκος και το υπό μελέτη αντικείμενο

Πρόχους Μελανοσιλβωτής κεραμικής. Φυσικό μοντέλο πριν και μετά την αποκατάσταση



Πήλινος τριποδικός δίσκος. Ψηφιακό μοντέλο και πάνω δεξιά τα σημεία αποκατάστασης

