



Δημοσιογραφική διάσκεψη του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΒΕΒΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΗ ΚΥΠΡΟ

Το Μουσείον της Ιεράς Μονής Κύκκου στα πλαίσια του Προγράμματος Καταγραφής των θρησκευτικών μνημείων στα Κατεχόμενα συνεχίζει να καταγράφει και να αναδεικνύει για την ευαισθητοποίηση του κοινού και των αρμοδίων εντός και εκτός Κύπρου το συνεχιζόμενο θέμα της βεβήλωσης, λεηλασίας και καταστροφής των

ιερών ναών στο τουρκοκρατούμενο βόρειο τμήμα της Κύπρου, καθώς και το θέμα της απαγόρευσης της ελευθερίας θρησκευτικής έκφρασης από το κατοχικό καθεστώς. Στόχος των δραστηριοτήτων του Μουσείου αποτελεί η συναίσθηση της τραγικής καταστάσεως, στην οποία βρίσκονται κυρίως τα χριστιανικά μνημεία στο τουρκοκρατούμενο βόρειο τμήμα της Κύπρου και η ανάγκη επιδιόρ-

θωσης και ανακαίνισής τους.

1. Συνεχίζεται με αυξανόμενο ρυθμό η βεβήλωση των χριστιανικών ναών της Αμμοχώστου. Μετά την περίπτωση του ρωμαιοκαθολικού, γοθτικού ναού του Αγ. Φραγκίσκου, ο οποίος εδώ και χρόνια έχει μετατραπεί σε μπουραρία-πιτσαρία μετατράπηκε και ο δίδυμος Ναός των Ιωαννιτών ιπποτών σε νυκτερινό μπαρ, όπου φωτορρυθμικά αναβοσβήνουν στις μεσαιωνικές τοιχογραφίες του και στο ιερό Βήμα του παίζει μουσική ροκ συγκρότημα.

2. Πυκνώνονται οι περιπτώσεις λαθρανασκαφών εντός των ιερών ναών. Πρόσφατα παραδείγματα ο ναός της Παναγίας Τραπέζης στην Αχερίτου. Το δάπεδο του ναού, στο οποίο προφανώς υπήρχαν μεσαιωνικές ταφές, βρέθηκε κατά τόπους ανεσκαμμένο και στα διανοιχθέντα ορύγματα εντοπίστηκαν θραύσματα από μεσαιωνικά αγγεία.

Παρομοίως στον πολύπαθο ναό του Οσίου Ευφημιανού στη Λύση αρχαιοκάπηλοι κατεδάφισαν μερικώς το βόρειο τοίχο και ανέσκαψαν το δάπεδο. Ως εκ τούτου κατεστράφησαν τα τελευταία τοιχογραφικά σπαράγματα που είχαν απομείνει στο ναό, μετά την απόγύμνωσή του από τις τοιχογραφίες του τρούλλου και του τεταρτοσφαιρίου της αψίδας, που διενήργησε ο Τούρκος αρχαιοκάπηλος Αϊντίν Ντικμέν.

3. Το Μουσείο της Ι. Μ. Κύκκου καταγγέλει την περίπτωση της Παναγίας του Τράχωνα στην κατεχόμενη Λευκωσία. Ο περικαλλής ναός είχε μετατραπεί μετά τη λεηλασία του και χρησιμοποιείται έως σήμερα ως χοροδιδασκαλείο του κατεχόμενου Δήμου Λευκωσίας. Πρίν από μικρό χρονικό διάστημα, με πρόφαση έργα οδοποιίας στην περιοχή καταπατήθηκε ο περιβάλλον χώρος και το προαύλιό του.

Οι εκσκαφές μπροστά ακριβώς από τη δυτική είσοδο του ναού προκάλεσαν τριγμούς στη στατική κατάσταση του μνημείου, με αποτέλεσμα ο Τούρκος εργολάβος να προχωρήσει σε άμεσα έργα υποστήριξης του μνημείου με τοίχιο, για να μην καταρρεύσει. Εκατό μέτρα από τα έργα αυτά υπάρχει πινακίδα, σύμφωνα με την οποία, πραγματοποιούμενες εργασίες με σκοπό την επισκευή του δικτύου υδροδότησης της κατεχόμενης Λευκωσία χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση! Σύμφωνα με το άρθρο 7 του Κανονισμού του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα όποια προγράμματα οδοποιίας ή υδροδότησης στα κατεχόμενα, τα οποία χρηματοδοτεί η Ευρωπαϊκή Ένωση, υποβάλλονται εκ των προτέρων και στην



Στιγμιότυπο από τη δημοσιογραφική διάσκεψη που δόθηκε στη Λευκωσία στις 22 Μαρτίου 2010. Διακρίνονται ο Διευθυντής του Μουσείου της Ιεράς Μονής Κύκκου κ. Στυλιανός Περδίκης και ο Δρ Χαράλαμπος Χοτζάκογλου



Ο δίδυμος ναός των Ιωαννιτών Ιπποτών στην κατεχόμενη Αμμόχωστο, ο οποίος μετατράπηκε σε μπουραρία



Εξωτερική άποψη του περιφήμου ναού της Παναγίας στην κατεχόμενη κοινότητα Αχερίτου



Τα ανόσια έργα των Τούρκων κατακτητών στο εσωτερικό του ναού της Παναγίας της Αχερίτου



Οι Τούρκοι αρχαιοκάπηλοι, αφού σύλησαν τις εξαιρετικές τοιχογραφίες του ναού του οσίου Ευφημιανού στη Λύση, κατεδάφισαν μέρος του ναού και ανέσκαψαν το δάπεδό του. (Χαρακτηριστική φωτογραφία)



Ο περικαλλής ναός της Παναγίας στον κατεχόμενο Τράχωνα (προάστιο Λευκωσίας), ο οποίος, αφού συλήθηκε, μετατράπηκε από τους Τούρκους σε χοροδιδασκαλείο

Κυπριακή Δημοκρατία για να εκφράσει τυχόν ενστάσεις, ενώ επιβάλλεται ρητώς η προστασία των δικαιωμάτων κατοχής και ιδιοκτησίας φυσικών και νομικών προσώπων. Ας σημειωθεί πως η παρουσία των θρησκευτικών ιδρυμάτων σύμφωνα με το Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας είναι αναπαλλοτρίωτη. Το κατοχικό καθεστώς προχώρησε στην καταπάτηση της εκκλησιαστικής ιδιοκτησίας και στην πρόκληση ζημιών στο μνημείο, οι οποίες ενδεχομένως στο μέλλον να το καταστήσουν κατεδαφιστέο.

4. Το Μουσείο της Ι. Μ. Κύκκου καταδικάζει το απαράδεκτο περιστατικό προσβολής της μνήμης των κεκοιμημένων, που έλαβε και συνεχίζει να λαμβάνει χώρα στο κοιμητήριο της Κερύνειας. Αριθμός τάφων Κερυνιωτών ανασκάφηκε με μηχανικά μέσα και οι σπασμένοι τάφοι και σταυροί πετάχθηκαν στην περιφέρεια του κοιμητηρίου. Στο χώρο που κενώθηκε θάβονται πλέον Βρετανοί κάτοικοι της επαρχίας Κερύνειας, οι οποίοι ανήκουν κυρίως –αλλά όχι μόνον– στην Αγγλικανική κοινότητα της περιοχής, που εδρεύει στο ναό του Αποστόλου Ανδρέου στην Κερύνεια και δεν χωρούν πλέον στο παρακείμενο βρετανικό κοιμητήριο. Το γεγονός αυτό δεν αποτελεί μόνον μία απαράδεκτη προσβολή της μνήμης των κεκοιμημένων, αλλά και μία ανεπίτρεπτη ενέργεια της Αγγλικανικής Εκκλησίας στην Κύπρο, η οποία στις ελεύθερες περιοχές απολαμβάνει πλήρους ελευθερίας και παροχών από την Εκκλησία της Κύπρου και την Κυπριακή Δημοκρατία. Περαιτέρω, η Αγγλικανική Εκκλησία της Κύπρου φαίνεται να παραχωρεί εν αγνοία του οικείου επισκόπου και του Δήμου Κερύνειας άδειες ταφής στο εν λόγω κοιμητήριο και σε άλλα δόγματα, όπως π.χ. στη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία στην Κύπρο, σύμφωνα με δηλώσεις εκπροσώπου της. Σημειώνεται πως, σύμφωνα με πληροφορίες, ο κοιμητηριακός ναός του Αγ. Γρηγορίου βρίσκεται επίσης στα χέρια Βρετανών, οι οποίοι τον έχουν μετατρέψει σε αποθήκη και τον διαχειρίζονται παράνομα.

5. Το Μουσείον της Ιεράς Μονής Κύκκου αναδεικνύει για άλλη μία φορά το έκδηλο ενδιαφέρον του για την απαγόρευση της ελευθερίας θρησκευτικής έκφρασης από το κατοχικό καθεστώς. Ο αριθμός των μουσουλμάνων Αλεβιτών της Κύπρου ανέρχεται σε αρκετές χιλιάδες πλέον. Ως γνωστόν οι μουσουλμάνοι Αλεβίτες δεν γίνονται αποδεκτοί ως θρησκευτική μειονότητα από την Τουρκία και δεν τους επιτρέπεται η ανέγερση ευκτήριων οίκων, με αποτέλεσμα να αναγκάζονται να συγκεντρώνονται μυστικά για την τέλεση των



Εξαιτίας των έργων οδοποιίας από τους Τούρκους, ο ναός αντιμετωπίζει σήμερα προβλήματα στην όλη στατική δομή του

θρησκευτικών τους καθηκόντων. Επισημαίνεται πως έως το 1974, η Κυπριακή Δημοκρατία παρείχε στους Αλεβίτες της Κύπρου ευκτήριο Οίκο στην περιοχή της Τύμβου σεβόμενη πλήρως την ελευθερία έκφρασής τους. Από τον ευκτήριο αυτό Οίκο τους εκδιώχθηκαν και διετάχθη το κλείσιμό του μετά την Τουρκική εισβολή.

Οι ενέργειες του Μουσείου της Ι. Μ. Κύκκου για τη διεθνοποίηση του θέματος της καταστροφής της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς τυγχάνουν διεθνούς αναγνώρισης και απήχησης. Πρόσφατα παρουσιάστηκαν τόσο στο κανάλι TV6 της Γαλλικής Τηλεόρασης (προσβάσιμο και από το Διαδίκτυο), όσο και στο Αμερικανικό περιοδικό μεγάλης κυκλοφορίας The Weekly Standard εκτεταμένες ανταποκρίσεις και αφιερώματα στο θέμα. Στα πλαίσια αυτά το Μουσείο προχώρη-

σε στη μετάφραση του βιβλίου του Χαράλαμπου Γ. Χοτζάκογλου, Τα θρησκευτικά μνημεία στην Τουρκοκρατούμενη Κύπρο, όψεις και πράξεις μιας συνεχιζόμενης καταστροφής, Λευκωσία 2009 και στη γαλλική γλώσσα, η έκδοση του οποίου προγραμματίζεται ως το καλοκαίρι του 2010. ■



Οι Τούρκοι, κατά παράβαση του άρθρου 7 του Κανονισμού του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προβάλλουν προκλητικά στην πινακίδα που φαίνεται στη φωτογραφία, ότι τα έργα κοντά στο ναό χρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (!)

Εσωτερική άποψη του ναού της Παναγίας του Τράχωνα, που μετατράπηκε σε αίθουσα χοροδιδασκαλείου

