



Η Κλαούντια Μούσουλου μαζί με τον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρο όπου του προσφέρει πίνακα που φιλοτέχνησε η ίδια

ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΜΟΥΣΟΥΛΟΥ

Η Κλαούντια είναι τώρα μόλις 17 ετών, φοιτά στη Δευτέρα τάξη του δημόσιου Λυκείου Κύκκου Α' και αποτελεί υπόδειγμα ενός παιδιού της νέας γενιάς που έχει ήδη θέσει τις βάσεις και χαράξει τη δική της πορεία για επιτυχημένη δημιουργικότητα.

Με δύναμη που πηγάζει από ένα έμφυτο χάρισμα ταλέντου ενισχυμένο από τη δική της δυναμική αποφασιστικότητα, την πεισματική της αφοσίωση για όλο και καλύτερες επιδόσεις, με στήριξη από το στενό της περιβάλλον και αξιόλογους διδασκάλους που χαίρονται να δημιουργούν το "εύ ζείν", η Κλαούντια παρουσιάζει τις πρώτες της δημιουργίες.

Άρχισε από μικρή, δειλά αλλά σταθερά, να ζω-

γραφίζει μόνη της, αποτυπώνοντας την εξωτερική του δικού της υπέροχου εσωτερικού παιδικού της κόσμου, πλαισιωμένου από την αγάπη της για τον άνθρωπο, τα ζώα και τη φύση και βεβαίως τις ανησυχίες της. Με το ανήσυχο της καλλιτεχνικό πνεύμα αναζητά λύσεις στην έκφραση εφαρμογής της καλλιτεχνικής νοοτροπίας, που την οδηγεί στη Σχολή Καλών Τεχνών της Θάλειας Ποντίκη, όπου η αυστηρή διδασκάλισσα την αγκαλιάζει με αγάπη και οριοθετεί τα στάδια προόδου κι επιτυχίας της γνωστικής μαθήτριάς με το ατίθασο καλλιτεχνικό πνεύμα. Η σκληρή δουλειά και αφοσίωση στη δημιουργικότητα φέρνει για την Κλαούντια εντυπωσιακά αποτελέσματα, όταν σε ηλικία 14 ετών επιτυγχάνει το άριστο αποτέλεσμα (A) στις εξετάσεις GCE 'O' level in Art and Design.



Πίνακας «Καβαλλάρης»



Πίνακας «Προς τον Θεό»



Πίνακας «Αντικρίζοντας το μέλλον»



Η κ. Έλση Χριστόφια τελεί τα εγκαίνια της Έκθεσης της Κλαούντιας που έγινε στις 21.10.2009



Η κ. Έλση Χριστόφια, η χρυσή ολυμπιονίκης από την Ουγγαρία Άγκνες Κόβακς, ο πατέρας της Κλαούντιας Σοφοκλής Μούσουλος, η Κλαούντια και η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της Βουδαπέστης κ. Φάρκας



Πίνακας «Λουλούδι αγάπης»

Από τότε η Κλαούντια ρίχνεται με περισσότερο πάθος στη δουλειά, μελετά σε μεγαλύτερο βάθος τη ζωγραφική (και ιδιαίτερα την απεικόνιση της κίνησης), γνωρίζει και εντυπωσιάζεται από τον Γερμανό καλλιτέχνη Jan Kunster και ακολουθεί πιστά τις συμβουλές του εξαιρετικού μας ζωγράφου Ανδρέα Λαδόμματος. Σε ηλικία μόλις 15 ετών παρακάθεται τις εξετάσεις GCE 'A' level, Art & Design (για τις οποίες προετοιμάζονται σε ιδιωτικά σχολεία συνήθως παιδιά 17 και 18 ετών), και επιτυγχάνει και πάλιν το εκπληκτικό για την ηλικία της αποτέλεσμα Α άριστα. Ταυτόχρονα τόσο στο Γυμνάσιο όσο και στο Λύκειο, όπου φοιτά, παίρνει βραβεία και στο διαγωνισμό Τέχνης Σχολείων από όλη την Ευρώπη με θέμα “Δημιουργικότητα και Καινοτομία” παίρνει με ξεχωριστό έπαινο.

Σε ηλικία 16 ετών (πριν από μερικούς μήνες) αποφασίζει να παρουσιάσει τα πρώτα της έργα σε δική της ατομική έκθεση στο Αρχοντικό Τεχνών ΑΡΤΕ, τα εγκαίνια της οποίας τελεί η σύζυγος του Προέδρου της Δημοκρατίας κα Έλση Χριστόφια. Κατά τα εγκαίνια πλήθος κόσμου μεταξύ των οποίων και Υπουργοί, Βουλευτές και προσωπικότητες του Καλλιτεχνικού μας κόσμου θαύμασαν τα έργα της Κλαούντιας. Στην πολυθεματική αυτή έκθεσή της, η Κλαούντια παρουσιάζει το πρώτο στάδιο της δικής της τεχνοτροπίας, με ένα ξεχωριστό κάλλος, με αιθέριες μορφές να ξεπροβάλλουν με γαλήνη και ηρεμία μέσα από ένα χλωμό φόντο που τονίζουν συναισθήματα.



Πίνακας «Αχιλλέας στον Τρωικό πόλεμο»



Πίνακας «Γυναίκα με άλογο»

Το άλογο (που είναι και το ζώο που λατρεύει) κυριαρχεί με μια περήφανη παρουσία σε πολλά από τα έργα της, αν και οι διάφορες προσωπογραφίες που έχει φτιάξει απελευθερώνουν συναισθηματικές εκφράσεις μέσα από ένα φάσμα του παράξενου και του ονειρώδους που συγκλονίζει. Οι εκκλησίες που έχει επίσης ζωγραφίσει προσδίδουν μια μελαγχολική νότα αντικειμενικής πραγματικότητας με την ανάγλυφη παρουσία ρεαλιστικής πιστότητας περιγραφής, και τα ζωντανά της φύσης προσφέρουν μια ευχάριστη νότα μέσα από μια ξέγνοιαστη περιγραφή της δημιουργίας.

Η Κλαούντια, παρόλο το νεαρό της ηλικίας της, προχωρεί ακόμα πάρα πέρα και με αφορμή την επίσκεψή της στη Δημοκρατία του Κογκό (Σεπτέμβρι-

ος 2009), εκδίδει το πρώτο της βιβλίο που αποτελείται από συγκλονιστικές φωτογραφίες που πήρε η ίδια κατά τη διάρκεια της επίσκεψής της σ'αυτήν την χώρα. Οι φωτογραφίες είναι θαυμάσιες, συγκλονιστικές και μιλούν για τον πόνο, τη φτώχεια, την εξαθλίωση και την εκμετάλλευση που υπάρχει στον πλανήτη μας. Το διεθνές περιοδικό National Geographic ενδιαφέρεται και ζητά μερικές από τις φωτογραφίες αυτές, ενώ παράλληλα η Κλαούντια παίρνει τιμητική διάκριση στον Παγκύπριο Μαθητικό Φωτογραφικό Διαγωνισμό.

Το Μάιο του 2010, με ομάδα μαθητών του Λυκείου Κύκκου Α', λαμβάνει μέρος στο πρόγραμμα EUROSCOLA και αντιπροσωπεύει την Κύπρο στο Ευρωκοινοβούλιο στο Στρασβούργο. ■