



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΩΤΟΥ ΚΙΤΙΕΩΣ

Στις 24 Σεπτεμβρίου 2010 ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρος τέλεσε τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του καταξιωμένου Κύπριου καλλιτέχνη Σώτου Κιτιέως. Η έκθεση έφερε τον τίτλο «Μεικτή Τεχνική» και πραγματοποιήθηκε στην Γκαλερί Τέχνης «Δρώμενα» στη Λευκωσία. Ο Πανιερώτατος στον λόγο του τόνισε πως δέχθηκε με ευχαρίστηση την πρόσκληση, όπως τελέσει τα εγκαίνια ζωγραφικής του καλλιτέχνη, προσθέτοντας πως «ή αποδοχή της προσκλήσεως ενισχύθηκε και από το γεγονός ότι η σύγχρονη τέχνη, εγκαταλείποντας τον σκοπό της παραδοσιακής τέχνης, δηλαδή την απεικόνιση του ωραίου, ασχολείται με την αγωνία του ανθρώπου και τον ψυχισμό του, αντικείμενο το οποίο αποτελεί έργο και σκοπό της Έκκλησίας μας». «Ο άγιος καλλιτέχνης Σώτος Κιτιεύς, του οποίου έχω την τιμή να τελώ απόψε τα εγκαίνια της έκθεσώς του», τόνισε ο Πανιερώτατος, «αποτελεί συμμετοχή της Κύπρου στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό γίνεσθαι με τη δική του πρόταση και σφραγίδα». Στη συνέχεια της ομιλίας του ο Πανιερώτατος αναφέρθηκε στο έργο του Κύπριου καλλιτέχνη, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, πως «στήν έκθεση του καλλιτέχνη Σώτου Κιτιέως θα δούμε έργα μεικτής τεχνικής, που ανατρέχουν στην τεχνική του κολλάζ ή ασσεμπλάζ και του Άφρημένου Έξπρεσιονισμού. Η πρωτοποριακή συλλογή του από κατασκευές πρότυπων μικρών τραπεζιών σαλονιού με τη χρήση ανομοιότυπων υλικών, όπως το γυαλί,



τό μάρμαρο, τό ξύλο, τό συρματόσχοινο και τό σίδηρο, και ή χρήση χολετρωτού χαρτιού, ανήκουν στην τεχνική αυτή». ■