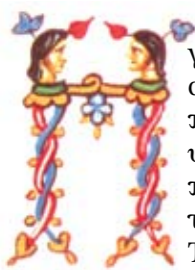




Ἐγκαίνια Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ τῶν Ἁγίων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, Κάτω Πύργου Τηλλυρίας

● Δρ Χαραλάμπης Μ. Μπούσιος,
Μέγας Ὑμνογράφος τῆς τῶν Ἀλεξανδρέων Ἐκκλησίας



γραφική κόμη τοῦ Πύργου τῆς Τηλλυρίας στις ὀλόδροσες βόρειες ἀκτὲς τῆς Κύπρου μας μετὰ τὴ βαθυγάλανη θάλασσα, τὰ ψαροκαΐκα καὶ τὶς κατάφυτες πλαγιές ποὺ σβήνουν πάνω στὸ κύμα εἶναι ἡ ἔδρα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κύκκου καὶ Τηλλυρίας. Τὸ ἦσυχον καὶ ἀπόμεινον αὐτὸ

μέρος ἀποξενωμένο γιὰ χρόνια ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπὴ μαρτυρικὴ Κύπρον μας, βρέθηκε στὸ μάτι τοῦ Ἀττίλα καὶ σήμερον, δυστυχῶς, συνορεύει μετὰ κατεχόμενα ἐδάφη μας, τόσο ἀριστερὰ μετὰ τὸν εὐφορὸ κάμπον τῆς Μόρφου ὅσο καὶ δεξιὰ μετὰ τὰ Κόκκινα. Ἐνῶ ἦταν δυσπροσπέλαστο γιὰ χρόνια,

σήμερον, μετὰ τὸ ἀνοίγμα τοῦ ὁδοφράγματος τοῦ Λιμνίτη, μόλις ἓνα χιλιόμετρο ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς κόμης, ἡ προσπέλαση σὲ αὐτὸ εἶναι εὐκόλῃ, ἀφοῦ βρίσκεται σὲ ἀπόσταση συντομώτερη τῆς μιάμιση ὥρας ἀπὸ τὴν πολὺβουνη Λευκωσία.

Ὁ μαγευτικὸς Πύργος δὲν ἔχει νὰ ζηλέψει σὲ ὁμορφιὰ τίποτα ἀπὸ τὸ ὀργανωμένο τουριστικὸ χωριὸ τῆς Κύπρου μας. Μάλιστα ἔχει κάτι τὸ διαφορετικὸ, κάτι τὸ μοναδικὸ, ποὺ ἠρεμεῖ, γαλπνεύει, χαλαρώνει, ἀναψύχει. Θέλει τὸν ἐπισκέπτη μετὰ τὸ συνδυασμὸ βουνοῦ καὶ θάλασσας, μετὰ τὴ βουκολικὴ φύση του, μετὰ τὶς πλαγιές του ποὺ καθρεπτίζονται καὶ δροσιζονται στὶς κατακάθαρες ἀκτὲς του, μετὰ τὴν εὐγένεια καὶ καλωσύνη τῶν κατοίκων του, μετὰ τὴν, πλεονεκτικὴ γιὰ πολλούς, ἔλλειψη τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ, μετὰ τὴν ἀπουσία βιομηχανιῶν καὶ καμινάδων ποὺ μολύνουν τὸ περιβάλλον.

Δίκαια ὁ Μητροπολίτης Κύκκου καὶ Τηλλυρίας κ. κ. Νικηφόρος ἀναφέρεται μετὰ τὰ κολακευτικώτερα λόγια γιὰ τὴν ἔδρα τῆς Μητροπόλεώς του, ποὺ ὁ ἴδιος ἐπέλεξε καὶ ἀνέδειξε, καὶ ἀναπαύεται ἀπόλυτα, ὅπως προσωπικὰ μοῦ ἐκμυστηρεῦτηκε, νὰ ἀτενίζει τὴν ἀπεραντοσύνη τοῦ πελάγους, ἀκολουθώντας τὸ βλέμμα τοῦ τὸν ἠρεμο κυματισμὸ τοῦ ὑγροῦ στοιχείου του.

Ὁ Μητροπολίτης Νικηφόρος περιπατεῖ μετὰ ἀνεση στὸν Πύργο, ὅπως, στὸ Μοναστήριον του



καὶ ὅπως στοὺς μοναδικοὺς κήπους τοῦ Μετοχίου του. Τὰ πάντα γι' αὐτὸν εἶναι οἰκεῖα καὶ συνομιλεῖ με τοὺς ἀνθρώπους τῆς ποιμνῆς του με ἀπλότητα, καλωσύνη, συμπάθεια καὶ διάθεση ἔτοιμη γιὰ προσφορά καὶ βοήθεια. Στὸν ἴσκιό τῆς αἰωνόβιας δρυός, τῆς βασιλικῆς δρυός ὅπως θὰ ἔλεγε ὁ πολὺς μας Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ἀρέσκεται νὰ κερνᾷ κάθε περαστικό, νὰ δροσίζεται με τὸ «ποτήριο ψυχροῦ ὕδατος» (Ματθ. ι' 42) ποὺ ἀπολαμβάνει με εὐχαρίστηση καὶ νὰ ἀφουγκράζεται τὸ θροῖσμα τῶν φύλλων του στὸ ἐλαφρὸ ἀεράκι ποὺ τὰ κινεῖ, σὰν θὰ θέλει νὰ φωνάξει καὶ αὐτὸ στὸ Δημιουργό μας «Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας» (Ψαλμ. 103, 24).



Μεγάλο ἐπίτευγμα καὶ σημερινὸ καύχημα τοῦ Κάτω Πύργου εἶναι ὁ σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα ἀποπερατωμένος Μητροπολιτικὸς Ναὸς τῶν Ἁγίων Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. Στολίδι ὁ Ναὸς ὅλης τῆς περιοχῆς εἶναι ἔργο τοῦ ὁραματιστῆ Μητροπολίτη Νικηφόρου καὶ καρπὸς τῆς ἄοκνης προσπάθειάς του. Τὸν ζηλεύουν ὄχι μόνον ὅλοι οἱ Ναοὶ τῆς Κύπρου μας, ἀλλὰ καὶ τῆς Ἑλλάδας καὶ ὅλης τῆς Ὀρθοδοξίας. Μὲ τὸν περίλαμπρο τροῦλλο του, τὰ ὑψητὴν του καμπαναριά, τὴ μαρμαρινὴ καὶ γρανιτένια αὐλή του, τὸ ξυλόγλυπτο τέμπλο του, τοὺς χρυσοστόλιστους θρόνους του, τοὺς ἐπίχρυσους μπρούτζινους πολυελαίους καὶ τὰ στηθαῖα τοῦ σολέα, τὶς ζωντανές, θαυμάσιες τοιχογραφίες του καὶ τὴν προσοχὴ στὴν κάθε του λεπτομέρεια, διαφεντεύει τὴ γύρω περιοχὴ καὶ ἐνώνει γῆ καὶ οὐρανὸ, ἀφοῦ «τοῦτον τὸν οἶκον ὁ Πατὴρ εὐλόγησεν, ὁ Υἱὸς ἐστήριξε καὶ τὸ Πανάγιον Πνεῦμα συντηρεῖ εἰς τὸν αἰῶνα», κατὰ τὰ λόγια τῆς Ἀκολουθίας τῶν Ἐγκαινίων.

Γεγονὸς ἀνεπανάληπτο γιὰ τὸν Πύργο ἦταν ὁ Ἐγκαινισμὸς τοῦ Μητροπολιτικοῦ τοῦ Ναοῦ ἀνήμερα τῆς ἐορτῆς τῶν προστατῶν τοῦ Ἁγίων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. Γεγονὸς ἱστορικὸ, μοναδικὸ σὲ μεγαλοπρέπεια καὶ κατάνυξη, με ἀθρόα προσέλευση πιστῶν, πλειάδα Ἱεραρχῶν, Ἱερέων, Διακόνων καὶ μουσικολογιωτῶν Ἱεροψαλτῶν.

Ἔλα ἔγιναν «εὐσχημόνας καὶ κατὰ τάξιν» (Α' Κορ. ιδ' 40). Οἱ οὐρανοὶ συμπανηγύρισαν, ὁ πιστὸς λαὸς τοῦ Θεοῦ κατενύγη καὶ οἱ ἐορτάζοντες Ἅγιοι ἐξυμνήθησαν με τὸν καλύτερο καὶ μελωδικώτατο τρόπο.

Συντονιστὴς τῆς ὅλης ἐκδηλώσεως, ψυχὴ τῆς καὶ βλέμμα τῆς ἀπλανέστατο ὁ Μητροπολίτης Νικηφόρος, ποὺ ἔλαμπε μέσα στὴν μεγαλόπρεπη ἀρχιερατικὴ του ἀμφίεση ἀπὸ χαρὰ καὶ φανερὴ ἱκανοποίηση, ἀφοῦ ἔβλεπε τὸν ὁραματισμὸ του νὰ ὑλοποιεῖται με ἄριστο τρόπο.

Ὁ Ναὸς καθιερώθηκε σύμφωνα με τὸ Ὁρθό-



δοξο τυπικὸ με λείψανα τριῶν Ἁγίων Μαρτύρων, τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους, τῆς Ἁγίας Χαριτίνης καὶ τοῦ Ἁγίου Μάμαντος. Μὲ τὴν ἐναπόθεση τῶν λειψάνων τους στὴν Ἁγία Τράπεζα πνευματικὰ πλέον καὶ μυστικὰ οἱ Ἅγιοι αὐτοὶ κατοικοῦν στὸ νεόδμητο Ναό, ἐπιβλέπουν τὴν

κώμη καὶ καθίστανται πλέον ἀρωγοὶ καὶ προστάτες τῆς μαζῆς με τοὺς Ἅγιοι Ἰσαποστόλους, τὸν Κωνσταντῖνο καὶ τὴν Ἑλένη. Μὲ εὐλάβεια, λοιπόν, τοὺς ψάλλαμε τὰ τροπάρια ποὺ συνετάγησαν εἰδικὰ γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό:



Ἦχος πλ. α΄. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Τῶν τιμίων λειψάνων ὑμῶν κατάθεσις
ἐν ἐγκαινίοις μεγίστου
τῆς Τηλλυρίας Ναοῦ,
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ὑμᾶς δείκνυσι
θείου τοῦ Πύργου ἀρωγούς
καὶ προστάτας ἀκλινεῖς,
Χαράλαμπε καρτερόφρον
σὺν Χαριτίνῃ τῇ θείᾳ
καὶ παιδοάθλῳ, θείῳ Μάμαντι.

Ἦχος γ΄. Θεῖα πίστει.

Πύργος κέκτηται ἐν ἐγκαινίοις
θείου φύλακας Ναοῦ παγκάλου,
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, πολυάθλοι,
στερρόφρον Μάμα, Χαράλαμπε ἄλκιμε
σὺν Χαριτίνῃ εὐτόλμῳ, καὶ σύστημα
ιερώτατον φρουροῦς Τηλλυρίας πάντοτε
δοξάζον τὸν ὑμᾶς Θεὸν δοξάσαντα.



Τὸ διήμερον 20 καὶ 21 Μαΐου ὁ Πύργος ἐόρταζε πανηγυρικὰ τοὺς Ἁγίους, Κωνσταντῖνο καὶ Ἑλένη, μαζί με τὸν ἐγκαινισμό τοῦ Ναοῦ τους καὶ μάλιστα με Πανορθόδοξη παρουσία, ἀφοῦ συμμετεῖχαν στὴν πολυαρχιερατικὴ θεία Λειτουργία ἐκ τῆς Κυπριακῆς Ἐκκλησίας ὁ ἐπιχώριος Μητροπολίτης Κύκκου καὶ Τηλλυρίας κ. κ. Νικηφόρος, ὁ Μητροπολίτης Κιτίου κ. κ. Χρυσόστομος, ὁ Μητροπολίτης Μόρφου κ. κ. Νεόφυτος, ὁ Μητροπολίτης Κωνσταντίας κ. κ. Βασίλειος καὶ ὁ Μητροπολίτης Ταμασοῦ κ. κ. Ἡσαΐας, ἐκ

τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ρωσίας ὁ Μητροπολίτης Καζαχστάν κ. κ. Ἀλέξανδρος, ἐκ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Βουλγαρίας ὁ Μητροπολίτης Φιλιππουπόλεως κ. κ. Νικόλαος καὶ ἐκ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Γεωργίας οἱ Μητροπολίτες Ἀχαλτσίχε κ. κ. Θεόδωρος καὶ Χόνι κ. κ. Σάββας. Ὁ χορὸς τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κύκκου με χοράρχη τὸν μουσικολογιώτατο κ. Ἄριστο Θουκιδίδη ἀπέδωσε μελωδικώτατα τοὺς ὕμνους τῆς ἡμέρας καὶ κατένυξε τὶς ψυχὰς τοῦ εὐσεβοῦς πληρώματος ποὺ κατέκλυσε τὸν περιλαμπρο Ναὸ τῶν θεοστέπτων βασιλέων.



Θεωρῶ ιδιαίτερη τιμὴ τὴν παρουσία μου στὴν μοναδικὴ καὶ ἀνεπανάληπτη αὐτὴ θρησκευτικὴ ἐκδήλωση καὶ χαίρομαι τόσο γιὰ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις ὅσο καὶ γιὰ τὴ χαρὰ ποὺ ἔνοιωσε ὁ φίλιότός μου Μητροπολίτης Νικηφόρος, ὁ οἰκοδεσπότης, τὸν ὁποῖο θερμότερα εὐχαριστῶ γιὰ τὴν πρόσκληση, τὴν ἀγάπη του καὶ τὸν μερισμὸ τῆς χαρᾶς του με τὴν ἀναξιοτήτα μου. ■