

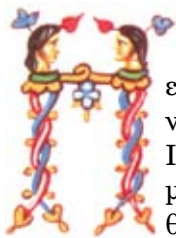


ΜΥΡΩΜΑ

ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΤΩ ΠΥΡΓΟ

● **Της Νίκης Καραγιώργη-Αγγελίδου**
Καθηγήτριας- συγγραφέως



επίσημη τελετή των εγκαινίων των ναών ήταν γνωστή τόσο από τους Ιουδαίους όσο και τους Εθνικούς (Ρωμαίους και άλλους). Στην Παλαιά Διαθήκη περιγράφονται μεγάλες μεγαλοπρεπείς τελετές που γινόντουσαν στον Αγιασμό της σκηνής του Μαρτυρίου όπως αργότερα έγινε και στο Ναό του Σολομώντος. Με αυτό τον τρόπο γινόταν η αφιέρωση στην Θεότητα (Dedicatio) και ακολουθούσε η πανηγυρική έναρξη των εγκαινίων. Επίσης οι ναοί ειδώλων εγκαινιάζονταν. Από σποραδικές μαρτυρίες η προχριστιανική αυτή παράδοση συνεχίστηκε από την αρχή του Χριστιανισμού σε ακαθόριστο χρόνο.

Με ιδιαίτερο δέος αναφέρομαι στα εγκαινία του ομώνυμου Ιερού Ναού συσχετίζοντάς τα με το Μέγα Κωνσταντίνο που το 313μ.Χ. εξέδωσε το διάταγμα των Μεδιολάνων που τερμάτιζε τους διωγμούς των Χριστιανών και τότε τα εγκαινία μαρτυρούσαν την μεγαλοπρέπεια και λαμπρότητα και τον πολύ ενθουσιασμό των τελετών όπως τα Ιεροσόλυμα το 335μ.Χ., Αντιόχεια 341 μ.Χ., και στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη. Βρισκόμαστε στον Κάτω Πύργο Τηλλυρίας στην τελετή των εγκαινίων του Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης από τον Κύκκου και Τηλλυρίας Νικηφόρο, Αρχιερείς από την Εκκλησία της Κύπρου και από άλλες ξένες Ορθόδοξες Εκκλησίες. Η κατάνυξη πλημμυ-

ρίζει τον πανηγυρίζοντα Ναό Κωνσταντίνου και Ελένης πλήρως εξωραϊσθέντος και αγιογραφηθέντος από τον Πανιερώτατο κ.κ. Νικηφόρο. Πανηγυρική, εορταστική και θερμή υποδοχή στον Πανιερώτατο επεφύλαξε ο λαός της Τηλλυρίας. Μέγας κατανυκτικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Πανιερωτάτου σε μια εκκλησία που σου έδινε ανάταση ψυχής. Την επομένη Σάββατο 21 Μαΐου ανήμερα του πανηγυρίζοντα ναού προεξάρχοντος του Πανιερωτάτου συμπαραστατούμενου από πολλούς Αρχιερείς και κληρικούς ετελέσθη με λαμπρότητα και βυζαντινή μεγαλοπρέπεια ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία. Στη διάρκεια τους έγιναν τα Θυρανοίξια. Τα Θυρανοίξια είναι η τελετή που θριαμβευτικά ο Αρχιερέας ανοίγει τις πύλες του εγκαινιαζομένου ναού για να εισέλθει εις το ναό η εκκλησιαστική πομπή. Η λιτανεία, η οποία επαναλαμβάνεται τρεις φορές, καταλήγει στην θύρα του ναού, και αποτελεί μια από τις πιο εντυπωσιακές τελετές που ο ναός είναι άδειος, διαβάζεται η ευχή της εισόδου (από αυτό πήρε το όνομα του Θυρανοίξια). Με τα Θυρανοίξια μπήκε ο Θεός στο σπίτι Του και στις καρδιές μας. Η ακολουθία των Θυρανοίξιών είναι πάρα πολύ παλιά κατά τον δον αιώνα μ.Χ. στα δεύτερα Θυρανοίξια το 563μ.Χ. της του Θεού Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη. Η Αγία Τράπεζα εμυρώθη και εκοσμήθη και ακολούθησε πανηγυρική αρχιερατική Θεία Λειτουργία. Ο ναός αυτός μαρτυρεί με υπερηφάνεια την ευσέβεια του Πανιερωτάτου κ.κ. Νικηφόρου, του λαού όλης της Τηλλυρίας και ξαναζωντανεύει την πνευματική ζωή των κατοίκων. Μένομε ενθουσιασμένοι με την αρχιτεκτονική, την βυζαντινή μεγαλοπρέπεια, την εσωτερική διακόσμηση, την αγιογράφιση και την επιβλητική εικόνα που μας ενθουσιάζει. Ο Πανιερώτατος με τις πράξεις του και τα έργα του εκφράζει το μεγαλείο της προσωπικότητάς του. Είναι πράγματι ένας ναός που σε κάνει να ανοίξεις την καρδιά σου και να νιώσεις ψυχική ανάταση και ψυχική ξεκούραση. Ένας ναός κόσμημα που αναζωογονεί τον χριστιανό. Το μύρωμα του ναού των αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης ήταν πρωτόγνωρό στους πιο πολλούς από εμάς, έτσι με πολύ προσοχή και κατάνυξη παρακολουθήσαμε την πνευματική

αυτή πανήγυρη. Μέσα στον Ναό σκύβει η ψυχή μας και αναγεννάται και ηρεμούμε από την καθημερινότητά μας. Ο Πανιερώτατος Νικηφόρος παρέδωσε ένα Ναό μυρωμένο και επιβλητικό, μεγαλοπρεπή, άξιο θαυμασμού, για να μας δείξει την θρησκευτικότητά του και την μεγαλοπρέπεια που ο ίδιος με αυτήν την λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια ευχαριστεί τον Κύριο. Αυτό φανερώνει το μεγαλείο που κρύβει μέσα του ο Κύκκου και Τηλλυρίας Νικηφόρος. Σήμερα, ναοί σαν αυτόν είναι μνημεία πολιτισμού που συγκρίνονται με μοναδικούς ναούς στην Ευρώπη. Στην ομιλία του ο Πανιερώτατος τόνισε: «Εύχομαι ο ιερός αυτός ναός να φυλαχθεί εσαεί ασάλευτος και να αποβεί κατά την λειτουργική ευχή 'λιμήν χειμαζομένων, ιατρείον



παθών και καταφύγιον ασθενών'. Ο περικαλλής αυτός ναός, υψώνεται σήμερα μεγαλοπρεπής, ως σύμβολο της ορθοδόξου χριστιανικής πίστεως και ως φωσφορίζουσα απίς πνευματικής εξάρσεως...». Ο Κύκκου Νικηφόρος ως ένας πνευματικός Ηνίοχος Δελφικός προΐστατο των πανηγυρικών εκδηλώσεων. Η ομιλία του Πανιερωτάτου, η παρουσία τόσοσων εκλεκτών Αρχιερέων, κληρικών, πλήθος κόσμου και η βυζαντινή χορωδία της Μονής Κύκκου έδωσαν κατανυκτική ατμόσφαιρα. Το χαρμόσυνο κτύπημα των καμπάνων και οι ψαλμωδίες γέμισαν τον αέρα και τις καρδιές μας. Αγία Τηλλυρία, να χαίρεσαι για το Θείο Δώρο που σου χάρισε ο Κύριος, που σε κόσμησε, σε εξωράισε και σε ανέδειξε. ■